

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 188 vom 15. August 1938]

Gebrüder Hug & Co. in Zürich ferner:

- Laien-Musik f. allerlei Instrumente sowie f. Ges. m. Bgl. v. Instr. Bl. Nr. 10. H. G. Nägeli, Zwei Volkslieder, m. obl. Instr. ges. v. Herm. Hoffmann. Rp. 25.
Schweizer Liedblätter f. Jugend und Volk. H. 5. Nr. 25-30. 8° Rp. 60. Nr. 31. Lustige Lieder v. Tieren. Nr. 33. Vom Handwerkerstand. Nr. 34. Gefiedert Völklein. Nr. 40. Liebe u. Abschied. Nr. 42. Für Freiheit u. Vaterland. Nr. 43. Alte Mütterlieder aus dem Bernbiet. Einzeln Rp. 10.
Loesch, H., An das Appenzellerland. (A. Sennhauser.) Lied f. 4stgn. gCh. u. 2stgn. Kinderch. Bl.-Part. Rp. 30.
— Kindelein im Stall. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. Rp. 20.
Märki, E., op. 13b. Gott beschützt mys Schwyzerhus. (H. Scheidegger.) Für Mch. m. 3 Jodelstimmen (I. ad lib.). Bl.-Part. Rp. 40.
Nater, J. J., Grablied. (A. Knapp.) Für 1 Singst. m. Org. (Pfte. od. Harm.) Fr. 1.40.
Naumann, J. G., Grabesruhe. (A. G. Spagenberg.) Für Frch. bearb. v. G. Haug. Bl.-Part. Rp. 20.
Richter, C. A., op. 29. Heroische Ouv. Für Blechmus. Fr. 6.—, f. Harm.-Mus. Fr. 9.—, Dir.-St. Fr. 1.10, Einzelst. Rp. 30.
Rogner, H., Ständchen. (R. Reinick.) Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.20.
— Wanderlied. (Eichendorff.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Ruh, E., Liederperlen. Für Blasmusik. Sammlung beliebter Volks- u. Chorlieder, bearb. qu. 8° 1. Folge. St. je Rp. 30.
Schnyder v. Wartensee, X., Wanderers Nachtlied. (Goethe.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 25.
Schubert, F., Die Nacht. Für gCh. bearb. v. M. Aeschbacher. Bl.-Part. Rp. 25.
Sialm, U., Herz u. Erz. (E. Arnet.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Sing- u. Spielmusik. Nr. 19. Geistl. Volkslieder der Rätoromanen. Gesammelt u. übers. v. C. Fry, mehrstg. ges. v. A. Stern. Nr. 20. Zwei Canzonen aus den »Fiori musicali« 1635 v. G. Frescobaldi. Für Streichquart. bearb. v. A. Stern. Je Rp. 30.
Schweizer Tänze. 8° (Blätter m. Tanzbeschreibungen.) Je Rp. 30.
Uhlmann, O., Ich weiss nicht, bin ich reich oder arm. Für Mch. bearb. Rp. 25.
Zehntner, L., Frühlingwanderung. (L. Zehntner.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

- Keller, A., Heimweh. (Ad. Frey.) Für Ges. m. Pfte. Fr. 1.—.
Kreis, O., op. 31, 1. Festgesang. (E. Vogt.) 2. Am Heimatstrand. (E. Vogt.) Für Mch. Bl.-Part. je Rp. 30. 3. Ein Volk sind wir! (E. Vogt.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Palmer, C., Damals. Langs. Walzer. (Souvenir d'Antan.) Für Pfte. Fr. 2.—.
— Streichquart. amoll. Für 2 Viol., Vla., Vello. Part. 16° Fr. 2.50, Stn. Fr. 9.—.
Schmid, E., Bitte. (Mörke.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 25.
— W., Jauchzt dem Herrn, alle Welt. Ein Loblied nach Worten des 100. Psalms. Für Mch. m. Org. Ch.-Part. Rp. 40. Org.-Part. leihw. in Abschr. Dass. Für gCh. m. Org.
Wehrli, W., op. 40. Christgeburt. 12 Duette. Für Fl. u. Geige. Fr. 2.—.
— op. 41. Introduction, Passacaglia u. Fuge über den Namen Bach. Für Orch. Fr. 4.—.
— op. 45. Zwölf Variationen über das Lied »Im Aargäu sind zwöi Liebi«. Für Pfte. zu 4 Hdn. M. 1.50.

Kawi Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

- Börtz, A., Kleine Carmen. Span. Marsch. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. M. 1.80.
Bullerian, H., op. 50. Arabische Märchen. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
Jäger, H., Schmetterling im Pavillon. Tanz-Interm. Für Pfte. M. 1.50.
Illert, H., In meinem Märchenbuch. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M. 1.50.
Kaschubeo, E., Mexikanische Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. B. v. Gécy. M. 1.50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.
Kletsch, L., Fräulein Mathilde. Foxtr. Für Jazz-Orch. M. 1.50.
Krueger, P., Des Hirten Wiegenlied. Für Viol. u. Pfte. M. 1.50.
Lersen, F., Lied des Fischers. Oriental. Impression. Für Orch. bearb. v. F. Marszalek. M. 2.50, f. SO. M. 1.80.
— Schlafe ein, träume süß, Blauäugelein! Wiegenlied. Für Streichquint., Vibraphon u. Harfe (Pfte.), bearb. v. F. Marszalek. M. 2.—.
Müller, J., Hans und Hanna. Musikal. Komödie. Daraus: Madonna-Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Mielenz. M. 1.50.
— Im Wirtshaus »Zum goldenen Stier«. Walzerlied. (W. E. Hintz.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Kawi Verlag in Berlin-Wilmersdorf ferner:

- Rixner, J., Capriolen. Für Orch. M. 4.50, f. SO. M. 3.—, f. Jazz-Orch. M. 3.—.
— Modenschau. Ein heiterer Modentanz. Für Jazz-Orch. M. 1.50.
— Wie sonniger Mai. Foxtr. Für Jazz-Orch. M. 1.50.
Wils, R., Heute lacht mein Schatz wie der Sonnenschein. Marschlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M. 1.50.
Wismar, R., Die Geige weint. Romanze. Für Orch. M. 2.50, f. SO. M. 1.80.

Musikverlag Sanssouci in Berlin-Wilmersdorf.

- Blume, H., Halli-hallo, das Jagdhorn bläst (Käthe Sommer). Jagdquart. Für Mch. m. Hornbgl. (4 Hörnern) ad lib. Part. M. 1.20, Klav. ausz. M. —.80, Hornquart. M. 1.20, Ch.-St. je M. —.30, f. Ges. m. Pfte. M. 2.—.
Geisler, W., Melodie u. Rhythmus. Eine heitere Suite in 3 Sätzen. Für Orch. M. 4.—, f. SO. M. 3.—.
Illert, H., Die Jugend ruft. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. W. Kiesow. 16° M. 2.—.
Kick-Kletzki, Legende. Für Orch. M. 4.—, f. SO. M. 3.—.
Kick-Schmidt, P., Die Jahreszeiten. Suite in 4 Sätzen. Für Orch. St. m. Pfte.-Dir. Kplt. M. 12.—.
Ley, O., Alte Marschierer. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. H. v. Finster. M. 2.—.
— Schwere Waffen. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. H. v. Finster. M. 2.—.
Mielenz, H., Ballade. Sinfonisches Capriccio. Für Orch. Stn. kplt. m. Pfte.-Dir. M. 8.—.
Miessner, H., op. 33. Wir tragen durch deutsche Lande das Lied. Sängermarsch. Für Blasmus. bearb. v. G. Skibbe. 16° M. 2.—, f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.
Niel, H., Auf der Mopke. Marsch des Reichsarbeitsdienstes. Für Blasmus. bearb. v. Jos. Sommer. 16° M. 2.—.
— Der Mond scheint in mein Kämmerlein. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. M. 1.50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.
— RAD-Marsch Nr. 1 »Der Reichsarbeitsführer«. Für Blasmus. 16° M. 2.—.
— Sport ist Leben. Sportwalzer. Für Blasmus. bearb. v. G. Skibbe. M. 4.50.
Steiner, H., Trommelt, Pimpfe! (Felicitas Rose.) Für 1 Singst. Singbl. M. —.10.
Wismar, R., Blumen und Sterne. Wiegenlied. Für SO. M. 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bonset, J., Harmonium-Buch. 27 beliebte Stücke, progressiv geordnet, leicht gesetzt u. hrsg. M. 2.—.
Egk, W., Mein Vaterland. (Klopstock.) Hymne nach Worten v. Klopstock. Für 1stgn. Ch. u. Orch. Klav. ausz. v. H. Bergesel. M. 1.20, Ch.-St. M. —.10, Orch.-St. leihw.
Engel-Berger, W., Links zwei, drei . . . rechts, zwei drei. Schunkelwalzer. (L. Petri.) Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Lubbe. M. 1.50, f. Blasorch. bearb. v. M. Villinger. 16° M. 1.50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.20.
Gerster, O., Oberhessische Bauertänze. Für kl. Orch. gesetzt. Part. u. Stn. leihw.
Graener, P., op. 10, 4. Konzert. Für Viol. u. Orch. Klav. ausz. v. H. Spittler. M. 5.—.
Hindemith, P., Symphonische Tänze. Für Orch. Part. leihw.
Krome, H., Konzertstück üb. das mexikanische Lied v. S. Yradier »La paloma«. Für SO. M. 2.50.
Leimer, K., Rhythmik, Dynamik, Pedal u. andere Probleme des Klavierspiels nach Leimer-Giesecking. 8° M. 2.50.
Pepping, E., Ein jegliches hat seine Zeit. Motette. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M. 2.50, Singpart. M. —.50.
Ponce, M. M., Valse. Adaptado para la Guitarra par A. Segovia. M. 1.80.
Pörschmann, W., Tanz-Bandonion. I. Die neuesten Tanz- u. Filmschlager, f. Band. bearb. M. 2.50.
Sehlbach, E., Signor Caraffa. Komische Oper in 3 Aufz. Daraus: Klav. ausz. M. 10.—.
Tenzen, Chr., Es lachen f. ihr Leben gern. Mainzer Kusswalzer. (Ch. Tenzen.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.20.
Valentino, R., 12 Sonaten. Daraus: Sonate IX u. X. Für Altblockfl. in f' (Querfl., Ob., Viol.) u. Cemb. (Pfte.), Gambe (Vello.) ad lib. Hrsg. v. F. J. Giesbert. Kplt. M. 1.50.
Wenzel, E., Dass dein Herz fest sei. Kantate nach Ged. aus der gleichnamigen Sammlung v. H. Claudius. Für Bar.-Solo, gCh. u. Orch. Klav. ausz. M. 4.50.
Wittmer, E. L., Sinfonische Musik. Für gr. Blasorch. Part. M. 6.—, St. kplt. M. 10.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Kletzki, P. A., Galantes Abenteuer. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. M. 2.50, f. SO. M. 1.80.

Umhlag zu Nr. 189, Dienstag, den 16. August 1938