

Der Besitz dieser Bücher macht jeden Opern- und Konzertbesuch zu einem doppelten Genuss!

Früher erschienen:

## MEYERS OPERNBUCH

Einführung in die Wort- und Tonkunst unserer Spielplan-Opern von Otto Schumann. 3., verbesserte Auflage. 619 Seiten mit über 300 Notenbeispielen. In Leinen 4,80 RM.

Man denke sich einen guten Freund, der geistreich ist und jede Oper kennt, der spannend, lebendig und humorvoll von seinem Theaterbesuch zu erzählen weiß und auch, wenn er schweigt, noch etwas damit meint: Das ist Meyers Opernbuch.

(REICHSENDER LEIPZIG)

... Das Buch weicht also wesentlich von dem sonst meist üblichen „Opernführernachweis“ ab. Es fesselt durch den Mut und die persönliche Haltung seiner Urteile.

(DEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG, BERLIN)



4004

VERLAG BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. ZU LEIPZIG

Am 15. September erscheint:

## MEYERS KONZERTFÜHRER II CHORMUSIK

Von Otto Schumann. 480 Seiten mit 222 Notenbeispielen, einer kleinen Geschichte des deutschen Chorgesangs, einem Fachwortregister (Erklärung der wesentlichsten chormusikalischen Ausdrücke) und einem Verzeichnis wichtiger Chorvereinigungen Deutschlands und des Auslandes mit kurzen Angaben über ihre Geschichte und Stimmenzahl.

LEINEN 4,80 MARK

Alle drei Bände (Meyers Opernbuch - Meyers Konzertführer I und II) in geschmackvoller Kassette 14,50 RM

Die Leser von Meyers Opernbuch und Meyers Konzertführer I (Orchestermusik und Instrumental-Konzerte) werden dem Verfasser Dank wissen, daß er mit Meyers Konzertführer II Konzertbesucher und Darstellungsweise nun auch in die ragenden Schöpfungen der Chor-Orchester, ausgesucht auf Grund der Aufführungseffern und der Würdigung in einer allgemein verständlichen Sprache, unterstützt die großen Hörergemeinde Verständnis und Begeisterung zu erwecken, gemeinschaftsbildende, gemeinschaftstiftende Kraft. Eine „Ergänzung“ über selten gehandelte Werke, von 1600 bis in unsere Tage, in der einfachsten Fachausdrücke Übersetzung. Ein nach ihrer Entwicklung in seiner Fülle von Neukultur einsetzt. Diesem mittleren Singvereinigungen, damit der hier behandelte schlechter Sprache nicht nur stärkt für die Größten



Als Käufer kommt jeder Musikliebhaber, ganz besonders aber die Studenten und Mitglieder von Chorvereinigungen und Gesangsvereinen. Zur Werbung bei beschränkter Anzahl kann eine farbige Faltprospekt „Bücher für den Musikfreund“, der sich vornehmlich als Briefbeilage eignet.

Dr. 100 1000

Früher erschienen:

## MEYERS KONZERTFÜHRER I ORCHESTERMUSIK

und Instrumentalkonzerte von Otto Schumann. 2. Auflage. 536 Seiten mit 325 Notenbeispielen. In Leinen 4,80 RM.

Schumanns Blick ist der eines gebildeten, intuitiven und weit-schauenden Musikers, der die Gabe unaufdringlicher, aber interessierender Darstellung besitzt. Seine eigene persönliche Beziehung zur Musik ist in vielen Wertungen erkennbar, mit denen er Stellung nimmt, aber diese zwingen den Leser zur Auseinandersetzung und zur Stellungnahme zum Stoff.

(DIE LITERATUR, STUTTGART)

Otto Schumann hat jetzt einen Konzertführer folgen lassen, der in seiner sachlichen Gründlichkeit und klaren weltanschaulichen Ausrichtung vorbildlich ist. Hervorhebung verdient die klare Sprache des Verfassers.

(VÖLKISCHER BEOBSACHTER, MÜNCHEN)

4005