

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 188 u. 189 vom 15. u. 16. August 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Ludwig Doblinger in Wien.

- Föderl, K., A Glaserl, mei Naserl und i! Wienerlied. (K. Koller.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Weiberl, nimm dir nur net z'wenig von die nagelneuch'n Pfennig. Wienerlied. (J. Fiala.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Human, F. L., Spiel mit! Ein Hilfsbuch zum Erlernen des Spiels auf der Blockfl., m. besonderer Berücksichtigung des österr. Volksliedes. qu. 8° *M* —.90.
Korda, V., Volksmusik aus Niederösterreich. Für 2 Melodieinstr. (Geigen, Blockfl., Klarinetten usw.) u. Git.-Bgl. hrsg. H. I. qu. 8° H. II. qu. 8° Je *M* —.80.
— u. K. M. Klier, Volksmusik aus Steiermark u. Burgenland. Für 2 Melodieinstr. (3. Stimme nach Belieben), Git.-Bgl. u. Harmonikabezeichnung. qu. 8° *M* —.80.
Lehár, F., Die lustige Witwe. Optte. Daraus: Ballsirenen. Walzer. Für SO *M* 2.—, dazu Jazz-St. *M* —.50.
Löw, H., Frohes Spiel. Blätter f. diaton. Hand-Harmonika, bearb. 1. Folge (14 Volkslieder). 2. Folge. (12 Studentenlieder.) Je *M* —.40.
— Schule f. diat. Handharmonika, zum Selbstunterricht geeignet. qu. 8° *M* 2.—.
Pehm, R., op. 57. Konzertino im alten Stil. Für Solo-Flöte u. kl. Orch. Ausg. f. Fl. u. Pfte. Kplt. *M* 4.—, Part. u. Orch.-Stn. leihw. nach Vereinb.
Schneider, H., Kleines Märchen. Für Sax. u. Pfte. *M* 1.50.
Siegl, O., op. 94. Trio. Für Pfte., Viol. u. Vla. *M* 4.—.
— op. 101. II. Klavierbüchlein. 8 Stücke mittlerer Schwierigkeit. *M* 2.—.
Uray, E. L., Fünf Lieder f. mittl. St. u. Pfte. *M* 1.50.
— Variationen über eine alte Melodie. Für 2 Viol. allein. *M* 2.—.
Ziehrer, K. M., op. 518. Herreinspaziert. Walzer a. d. Optte. »Der Schätzmeister«. Für SO. *M* 2.—, Jazz-Stn. *M* —.50.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Dostal, N., Monika. Optte. Daraus: Gr. Potp. Für Orch. bearb. v. H. Krome. *M* 7.—, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 5.—.
Naumann, W., Meine stille Liebe. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
Winkler, G., Eine Nacht im Orient. Oriental. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. *M* 1.50.

Drei Masken Musik in Berlin.

- Monopol-Liederbücher. kl. 8° Je *M* —.10. Jg. 9, H. 98. Alles tanzt u. singt. H. 99. Broadway melody 1938.

Edit. Baltie in Berlin W 50.

- Michalski, K., Froh u. heiter. Marsch-Fox. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Ritter, H., Polka in Moll. Virtuosen-Polka. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Bähre, A., Fliegerkameraden. Marsch, zus. m. C. Latann. Frei weg. Marsch. Für Mil.-Mus. bearb. v. F. J. Breuer. 16° Kplt. *M* 3.—.
Diederich, F., Musikantenfreundschaft. Polka. Für 2 Klar. m. Orch. *M* 2.50, m. SO. *M* 1.50.

Franz Feuchtinger in Regensburg.

- Bicherl, W., op. 10. Immaculata. Für gCh. Part. *M* —.80, S./A., T./B. je *M* —.20.
— op. 20. Vor einem Marienaltarbild. Für gCh. Part. *M* —.80, S./A., T./B. je *M* —.20.
Jobst, M., Benedictus es Domine. Für 5stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.50, 4 St. je *M* —.15.
— Gesänge zur Betsingmesse. Für 1stgn. Ch. od. Volksgesang m. Org. Klosterneuburger Text v. J. Lang. Part. *M* 1.20, Singst. *M* —.10.

Robert Fischer in Dresden A 1.

- Czernik, W., Christwunder. Singspiel. Daraus: Wiegenlied. (C. Böhm.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Lullack, A., op. 10. Drölerie. Für SO. *M* 1.80, f. Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
— op. 17. Romanze f. Vcllo. od. Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Wiga-Gabriel, Nach der Woche kommt der Sonntag. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. W. Kiesow. 16° *M* 2.—.

A. Haas in Straubing, Hindenburgstr. 6.

- Haas, A., Liederperlen. Texte v. H. Spiessl. Für Pfte. (m. Text). *M* 1.50.
— op. 106. Bayrische Militärmärsche aus der ruhmreichen Zeit v. 1870, komp. v. bayerischen u. österreich. Militärmusikern. Für Z. H. I. (Ausg. in Mü.-St.) *M* 2.—.

F. Hänsler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

- Abel, J., Ade, ade, du goldene Zeit. Zus. m. L. van Beethoven. Fahr wohl, du goldne Sonne. Für gCh. Singpart. Kplt. *M* —.20.
Bach, J. S., Kommt, Seelen, dieser Tag. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
Bathelder, W., Danket, danket (auch m. dem Text: Heilig, heilig ist d. Herr.) Für gCh. bearb. v. F. Hänsler. Kplt. *M* —.20.
Beethoven, L. van, op. 48, 4. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. (Gellert.) Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
Franck, J. W., Adventslied, zus. m. Martin Fischer, Herr Gott, du bist meine Zuflucht. Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.20.
Gabriel, H., Wenn nach der Erde Leid. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
Gluck, Chr. W. v., Hoch tut euch auf. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
Grell, E., Gnädig u. barmherzig ist der Herr. — Herr, deine Güte reicht so weit. Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.20.
Hänsler, F., Herr ich lege meine Hände, zus. m. O Herr, im Dunkel dieser Zeiten. (D. Rappard.) Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.20.
— Nimm uns in deine Vaterhut. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
Klein, B., Der Herr ist unsere Zuversicht u. Stärke. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Huhn, H., Junge Mädchen, alter Wein. Walzer. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Karl Kämpf in M. Gladbach, Luisenstr. 169.

- Kämpf, K., Grossdeutscher Sängerspruch. Für Mch. Bl.-Part. qu. 8° *M* —.10.

Fritz Kirchner in Waldenburg i. Schl., Gottesberger Str. 10.

- Kirchner, F., op. 16. Barcarole. Für gr. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 2.—.

Gebr. Köhler Verlag in Bremen, Landwehrstr. 172.

- Köhler, K., op. 170 b) Fantasie über zwei Themen aus Karl Millöckers Bettelstudent. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— Romanze. Für Viol. u. Pfte. Kplt. *M* 1.50.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Frey, P., Neue theoret.-prakt. Schule f. Konzertina, 40tönig, 78tönig (Chemnitzer Tont.), 102tönig (Schefflersche Tont.), 128tönig (Einheitskonzertina). Mit Rücksicht auf den Selbstunterricht nach der Konzertina-Schule v. P. Angelot verfasst. *M* 1.50.

W. Lüdecke in Bismarck, Pr. Sa.

- Niel, H., 2 Marschlieder. Heute muss ich fort v. dir. — Du Schönste vom Städtel, schwarzbraunes Mädcl. (H. Niel.) Für Orch. bearb. v. W. Lüdecke. *M* 1.80, f. Jazz-Orch. *M* 1.80, f. Harm.-Mus. 16° *M* 2.25, f. Blechmus. 16° *M* 1.80.

Alfred Mehner in Leipzig.

- Roland, R., Nordische Legende. Für SO. *M* 1.50.

Mitteldeutscher Musikverlag W. Richter in Döbeln.

- Richter, W., In meinem Stübchen. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
— Kleine Serenade. Für Orch. *M* 1.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.—.
— Ständchen f. dich. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.

- Lutz, E., Faschingsgeister. Walzer. Für SO. m. Jazz-Stn. *M* 2.50.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 195 vom 23. August 1938!

Umschlag zu Nr. 194, Montag, den 22. August 1938