

Über 25000 Exemplare

der

Einführung in die Dinormen

bearbeitet von W. Zimmermann und E. Böddrich
herausgegeben vom Deutschen Ausschuß für
Technisches Schulwesen (DATSCH) E. V.

6. Auflage 1938, Din A 5, 216 Seiten,
435 Abb. Kart. RM 3.20 (Best.-Nr. 10001)

die bis jetzt in die Werkstätten, technischen
Büros und Schulen gelangt sind, beweisen, daß
sich dieses Buch als unentbehrliche Einführung in
die große deutsche Normenarbeit bewährt und
durchgesetzt hat. Der Zielsetzung dieser Arbeit:

Ersparnisse an Stoff, Arbeit, Zeit und – Geld

wird heute ganz besondere Bedeutung beige-
messen. Um so wichtiger ist die „Einführung in
die Dinormen“ für

*Techniker, Ingenieure, Betriebsbeamte
der Metallindustrie, Studierende der
Techn. Hochschulen und der Höheren
Technischen Lehranstalten, Lehrer und
Schüler der Gewerbe- und Fachschulen*



LEIPZIG · B. G. TEUBNER · BERLIN



Die Kunst des Wortes

In seiner Schriftenreihe „Die Kunst des Wortes“ wird der Verlag Essays und Novellen, lyrische und dramatische Dichtungen vereinigen, wobei es ihm ebenso sehr darauf ankommt, den gemeinsamen Willen zum gestalteten Wort sichtbar zu machen, wie durch die Verschiedenartigkeit der Beiträge anzusprechen und anzuregen. Am unmittelbarsten bekundet sich der Geist eines Volkes in seiner Sprache; der Dienst am Wort ist daher immer eine der edelsten und dringlichsten Aufgaben im geistigen Leben und bedeutet höchste Verantwortung. In solchem Dienste vereinigen sich hier Dichter und Denker, Dramatiker; sie alle wollen das Wort verwirklichen, das nicht nur ein Mittel, sondern selber eine Macht ist.

Band 1

ERNST BERTRAM
Von den Möglichkeiten

Band 2

KILIAN KERST
Der Pfau Der Hund
Erzählung Ballade

Band 3

ALEXANDER VON BERNUS
Von Sahet zu Sahet
Gedichte in Auswahl

Band 4/5

HEINZ FLÜGEL
Wöblund
Tragödie

Band 6/7

RUDOLF KASSNER
Anschauung und Beobachtung
Ein Essay

Band 8

RICHARD BENZ
Klassik und Romantik
Eine Rede

Einzelband RM 1.50 Doppelband RM 3.—

ErfolnngstermIn Ende September

VORZUGS- (Z) ANGEBOT

Verlag Die Rabenpresse · Berlin