

Ein Werk, gleich wichtig für den Architekten wie für den
kunstsinigen Laien

Am 27. September erscheint:

Fritz Schumacher

Der Geist der Baukunst

329 Seiten. In Leinen M 7.50

Von allen Künsten ist der Geist der Baukunst am tiefsten der Schwere und Dunkelheit des Stoffes verhaftet. er erschließt sich deshalb auch in der Regel dem tieferen Verständnis des Laien ebenso schwer, wie er dem Kundigen die erlesensten Genüsse bereitet. Das neue Werk Fritz Schumachers ist berufen, hier als Mittler zu dienen, indem es zur Wesenserkenntnis dessen hinleitet, was Baukunst überhaupt ist und wie sich bauliches Gestalten im Geiste vollzieht. Ein weitgehend philosophisches, formenkundliches und kunstpsychologisches Unternehmen also, in dem einer unserer bedeutendsten Architekten die Summe seiner Erfahrungen und seines lebenslangen Schaffens gezogen hat. Schumachers Gedanken orientieren sich im ersten Teil des Buches an der Geschichte des abendländischen Denkens von Pythagoras bis in die Gegenwart, soweit dieses dem Wesen der Baukunst nachspürte, um dann im zweiten Teile systematischen Charakter zu gewinnen und die beiden parallelen Prozesse des Schaffens und des Erfassens baulicher Kunstwerke zu beleuchten. Hier werden eine Fülle elementarer Fragen besprochen: Architektur als Kunst — technische Zweckmäßigkeit — heimliche Geometrie und Herrschaft der Zahl — Einflüsse des Materials auf die bauliche Gestaltung — das Ziel der Baukunst im Rahmen der Volksgemeinschaft usw. Bei aller gründlichen und umfassenden Durcharbeitung der Materie schließt sich das neue Werk jedoch mehr den bekannten Lebenserinnerungen und „Rundblicken“ Schumachers als seinen fachwissenschaftlichen Schriften an. Es ist in dem gepflegten Stile eines Geistes geschrieben, dessen Gelehrsamkeit im durchlichteten Medium der Bildung auftritt, sich daher aller Voraussetzungen beim Leser entschlagen kann und ihn scheinbar mühelos und spielend in das Labyrinth der Fragen hineinführt, die das Wesen der Baukunst dem menschlichen Geiste von jeher gestellt hat.

Ⓜ

Ⓜ

Empfehlen Sie auch die früheren Werke des Verfassers

Stufen des Lebens. Erinnerungen eines Baumeisters. 6. Tausend. In Leinen M 8.50

Rundblicke. Ein Buch von Reisen und Erfahrungen. In Leinen M 5.50

Begleitmusik des Lebens. Ausgewählte Gedichte. In Leinen M 4.50

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART