



Anfang Oktober erscheinen

zwei neue Ausgrabungsbücher:

Thomas Gann

Götter und Menschen im alten Mexiko

Die Kultur der mexikanischen Völker vor der Berührung mit Europa

Mit 51 Abbildungen und 1 Karte. Geheftet RM 3.15, Leinen RM 3.80

Welche Menschen fand Kolumbus bei seiner Entdeckung von Amerika vor? Waren sie – völlig unabhängig von den Kulturen Asiens und Europas – wohl zu ähnlichen Anschauungen über Gott und die Welt gekommen wie diese? Oder zu völlig anderen? Hatten auch sie eine hohe Kultur erreicht? Und wie sah diese aus? Wir wußten darüber lange Zeit nicht allzuviel, denn die Konquistadoren haben gründlich zerstört, was sie vorfanden. Erst durch die großen Ausgrabungen der letzten Zeit erhalten wir klare Antworten auf unsere Fragen. Thomas Gann hat Jahrzehnte hindurch die Ausgrabungen in Mittelamerika geleitet. Hier vermittelt er uns nun flüssig und fesselnd ein abgeschlossenes Kulturbild jener fremden Zeiten und Völker.

Ernest Mackay

Die Induskultur

Ausgrabungen in Mohenjo-daro und Harappa

Mit 78 Abbildungen und 1 Karte. Geheftet RM 3.15, Leinen RM 3.80

In dem indischen Fünfstromland, dem Pandschab, der fruchtbarsten Provinz von Britisch-Indien, fand man in den letzten Jahrzehnten große Ruinenfelder in den Schutthügeln von Mohenjo-daro und Harappa. Nachdem diese alten Siedlungen der Induskultur freigelegt und untersucht worden waren, konnte man sich eine Vorstellung machen von dieser ins 3., wahrscheinlich sogar ins 4. Jahrtausend v. Chr. zurückgehenden altindischen Kultur. Viele Fragen tauchten auf: Bestanden Beziehungen zu Babylon und Ägypten? Hatte diese Induskultur ein völlig selbständiges Eigenleben? Durch den Leiter dieser Ausgrabungen erhalten wir die Antwort und ein lebendiges Bild dieser alten Siedlungen und Handelsplätze, die vor 5000 Jahren wichtige Wirtschaftsmittelpunkte waren.

Vierseitige bebilderte Ankündigungen stehen zur Verfügung. Vorzugsbedingungen vor Erscheinen (L)

Auslieferung für Österreich: F. A. Brockhaus, Abteilung Auslieferung deutscher Verleger, Wien I, Singerstraße 12

F. A. Brockhaus / Leipzig C 1