

MITTE SEPTEMBER ERSCHEINT

Band II.

Heft 4/5.

## THEATER DER WELT

Zeitschrift für die gesamte Theaterkultur

Die einzige wissenschaftliche Theater-Zeitschrift der Welt in deutscher Sprache

Geleitet von Univ.-Prof. Carl Niessen, Köln in Verbindung mit Edmund Stadler, Luzern

„Eine vorbildliche internationale Zeitschrift . . .“ Luzerner Neueste Nachr.

Die Mitarbeiter sind die Träger der besten Namen der in- und außereuropäischen Theaterwelt.

„Der glücklichste Griff, der seit langem im Zeitschriftenwesen getan worden ist . . .“

Gerh. Hauptmann, Bad Eilsen, I.V. 1937

Heft 4/5 des II. Bandes, als Sonderheft:

## DAS THEATER IM RHEINLAND

Bisher sind folgende Sonderhefte erschienen:

**Das Theater im Freien**

**Das Theater in Ungarn**

**Das Puppenspiel in aller Welt**

Die Zeitschrift ist eine wahre Fundgrube von Material zum Theater der Gegenwart und Vergangenheit.

Die Zeitschrift ist für jede öffentliche Bibliothek, für Bühnenleitungen, Spielleiter, Schauspieler und Theaterfreunde, wie Literaturwissenschaftler von größter Bedeutung.

Bei intensiver Werbung können Sie jetzt, bei der Saisonöffnung viele neue Bezieher gewinnen!

Auslieferung für den Buchhandel durch  
Carl Fr. Fleischer



**TIEFLAND VERLAG**  
Amsterdam Leipzig

Heft 1/2.

Band I.

## HELICON

Zeitschrift f. d. Grundfragen d. Literaturwissenschaft  
Revue internationale des problèmes généraux de la littérature.

Geleitet von Univ. Prof. Jean Hankiss, in Verbindung mit Prof. F. Baldensperger, Prof. A. Farinelli, Prof. J. Petersen, Prof. P. v. Tieghem.

Die einzige mehrsprachige Zeitschrift für Literaturwissenschaft, herausgegeben von der Comission internat. d'histoire littéraire moderne.

AUS DEM INHALT:

Baldensperger, F., New York, Harvard: Hypothèses et vérifications en histoire littéraire.

Eckhoff, L., Oslo: L'inévitable postulat.

Petersen, J., Berlin: Literaturwissenschaft, als Methodenlehre.

Walzel, O., Bonn: Methode? - Ironie bei Fr. Schlegel und bei Solger.

Ingarden, R., Lwow: Das Form-Inhalt-Problem im literarischen Kunstwerk.

Rostrevor Hamilton, G., London: The place of poetry in human life.

Sturge Moore, T., London: Some provocations towards an aesthetic.

Thienemann, Th., Budapest: Entscheidungen.

Charlier, G., Bruxelles: La vie des sous-genres.

Tieghem, P. van, Paris: La question des genres littéraires.

Russo, L., Pisa: La storiografia moderna e la letteratura romanza.

Kardos, Tib., Roma: Per la filologia umanistica.

Toffanin, G., Napoli: Orientamenti bibliograf. sull'umanesimo.

Lebegue, R., Rennes: Le théâtre provincial en France.

Whitmore, Ch. E., Hingham Center USA.: On the unity of art.

Hankiss, J., Debrecen: Littérature universelle?

weitere Aufsätze, Berichte, Zeitschriftenschau usw.

Die Herausgabe der Zeitschrift ist eine wissenschaftliche, völkerverbindende Tat von außergewöhnlicher Bedeutung.

Alle Gattungen der Literatur und Ergebnisse der Literaturwissenschaft fallen in den Rahmen der Betrachtung und werden sowohl vom methodischen, wie vom philosophisch-ästhetischen Gesichtspunkt behandelt.

Die Zeitschrift wird im Jahr in 3 Heften, als 1 Band in einem Umfang von etwa 320-400 Seiten erscheinen.

**Interessenten:** alle wissenschaftliche, wie öffentliche Bibliotheken, Forschungsinstitute, Literaturwissenschaftler, Philologen usw.

Bezugspreis pro Bd.: RM 15.—, Fl. 9.—, Frs. 180.—; des Doppelheftes: RM 10.—, Fl. 6.—, Frs. 120.—

Kostenlose Probehefte werden nicht abgegeben.

Bedingt exemplare zur Einführung in beschränkter Anzahl stehen zur Verfügung.

Bestellungen gegen Auslandspreis werden nur vom Verlag, Amsterdam, Leidschegr. 78, ausgeliefert.

Auslieferung f. d. Buchhandel: Carl Fr. Fleischer, Leipzig.



**PANTHEON**  
Akademische Verlagsanstalt  
Amsterdam Leipzig