

GIORGIO UND MARIA RESSMANN:

EINFÜHRUNG IN DAS STUDIUM DER ITALIENISCHEN UMGANGSSPRACHE

EIN PRAKTIKUM FÜR ANFÄNGER

(gleichzeitig ein sprachliches Vademecum für Italienreisende)

Brosch. RM 3.—, Schlüssel dazu RM 3.—

Aus der Praxis und für die Praxis, als Ergebnis vieljähriger pädagogischer Erfahrung, ist dieses Unterrichtsbuch für Anfänger entstanden, dessen Verfasser

RESSMANN sich mit dem „**NEUEN MUSSAFIA**“

bereits einen rühmlichen Namen gemacht hat.

In 87 lebensnahen Kapiteln vermittelt es nicht nur passives Verstehen, sondern vornehmlich aktives Sprachkönnen und kann allen jenen bestens empfohlen werden, die sich rasch die Kenntnis der Alltagssprache, der notwendigsten Redewendungen und einen praktisch verwendbaren Wortschatz aneignen wollen, so namentlich auch allen Italienreisenden zum Selbstunterricht.

Herr Berufskamerad, vergessen Sie nicht:

Die **DAF**. hält italienische Sprachkurse ab!

Die **KdF**.-Italienfahrer brauchen ein so leicht faßliches, zu schnellem Können führendes Buch!

Da es nicht viel grammatikalisches Wissen zur Voraussetzung macht, kommt es für **breiteste Kreise** in Betracht. Dem weiteren Auf- und Ausbau der italienischen Sprachkenntnisse bis zur Vollendung dient der besteingeführte und bestbeurteilte

„**NEUE MUSSAFIA**“ ebenfalls von **RESSMANN**

Band 1 (1934) Hln. RM 3.—, Band 2 (1936) Hln. RM 2.50

Schlüssel (1936) brosch. RM 2.75



WILHELM BRAUMÜLLER • UNIV.-VERLAG • WIEN IX. — LEIPZIG
