Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 218 vom 19. September 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang
Mdlne. = Mandoline
Mdlnch. = Mandolinenchor
Mdlnqu. = Mandolinenquartett
Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester
St. = Stimme
Z. = Zither

Johann André in **Offenbach.**

Jäger, W., Muschi! Foxtr.-Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. ℳ 1.50.

Lobertz, B., Fern der Heimat. (R. Lobertz.) Für 4stgn. Mch. Part. ℳ —.80, St. je ℳ —.20.

Schenkendorf, L. v., Die Trommel. (L. v. Schenkendorf.) Für Mch. m. kl. Tr. ad lib., bearb. v. Cl. v. Droste. Part. ℳ —.80, St. je ℳ —.20.

Villinger, M., Frei aller Fesseln. Marsch. Für Harm.-, Blech-, Fliegermusik u. Schweiz. Besetzung. 16⁰ ℳ 2.—.

Frieda Büttner in **Berlin-Halensee,** Karlsruher Str. 2.

Blume, K., Schlafende Dörfer. Lied im Volkston. Für Salonquint. v. K. Mayer-Lindauer. ℳ —.80.

Miller, Ch., Fräulein aus Japan. Tango. (H. Pflanzer.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.

— Spaziergang auf Kuba. Kubanischer Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Wernicke. ℳ 1.50.

Edition Wipermo in **Augsburg.**

Amann, H., Im schönen Berchtesgadener Land. Walzer. Für SO. ℳ 1.50.

Bauer, A., op. 17 a. Christkindlein schläft. (R. Nüdling.) Weihnachtslied. Für gem. u. 1stgn. Kinderch. m. Bgl. der Org. u. 1 Viol. ad lib. Part. ℳ 1.—, St. je ℳ —.10.

Holms, G., Vorüber — Vorbei. Foxtr. (H. F. Hennig.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Huber, K., Kleines Musikantenmädel. Tango. (K. Huber, H. F. Hennig u. T. Melzer.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. F. Hennig. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Malo, H., Jahr und Tag. Beschwingter Foxtr. Für Jazz-Orch. ℳ 1.50.

Mayr-Hegwein, G., Max Hempel-Marsch. Für Blasorch. m. Klav.ausz. ℳ 3.—.

Mildbrand, H., Könnt ich Sie mal 5 Minuten sprechen. Tango. (Riedel M. Holzhaus.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.

— Marietta. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Malo. ℳ 1.50.

— Weil der Seppel tanzen kann. Walzerlied. (Riedel M. Holzhaus.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.

Schünemann, K., Wenn du mir Küsse schenkst. Tango. (H. F. Hennig.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Zigan, H., Wie schön, dass wir uns so gut verstehn. Flotter Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Malo. ℳ 1.50.

P. Günther, Selbstverlag in **Leipzig O 5,** Oststr. 2.

Sigwart, B. (Graf Eulenburg), op. 16. Sonate f. Vla. d'amore u. Pfte. (unvollendet), rev. u. ergänzt v. Cor. Kint. Kplt. ℳ 4.—.

Harth-Verlag Erich Pastänier in **Grossdeuben b. Leipzig.**

Damitz, H., Feurige Glut. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Lubbe. ℳ 1.50.

Max, A., In Hamburg ist es schön. Walzerlied. (A. Max.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.20.

Heinrichshofen's Verlag in **Magdeburg.**

Dünschede, H., op. 15. Valse capriccio. Für Viol. u. Pfte. ℳ 1.80.

Klaas, J., op. 39. Sechs Impromptus. Für Pfte. ℳ 4.—.

Löhr-Huber, Münchner Leben. Gr. Walzer. Für Orch. bearb. v. H. Löhr. ℳ 4.—, f. SO. m. Jazz-Stn. ℳ 3.50.

Hochstein & Co. in **Heidelberg.**

Carl, R., Das hohe Lied v. deutscher Arbeit. (Walther Stein.) Oratorium. Für Mch., Bar.-Solo, Kinderch. u. Orch. Klav.ausz. ℳ 7.50, Ch.-St. zu jedem Teil einzeln ℳ —.40, Kinderch.-St. ℳ —.10, Textb. m. Einf. ℳ —.25. Orch.mat. nach Vereinb.

Gellert, Fr., Anruf des Führers. (H. Böhme). Für Mch., Kinder- od. Frauenstimmen m. Bgl. v. 2 Trptn., 2 Hörnern, 2 Pos., Tuba u. Schlagz. Klav.ausz. ℳ 1.50, Ch.-St. je ℳ —.25, Kinder- od. Frst. je ℳ —.10.

Karl, F. W., op. 70, 1. Abendruhe. (J. Sturm.) Für Mch. m. 2 Hörnern od. a capp. Part. ℳ 1.—, St. je ℳ —.20. 2. Wandern am Morgen. (Eichendorff.) Für Mch. m. 2 Hörnern od. a capp. Part. ℳ —.80, St. je ℳ —.20.

Schäfer, K., Fränkische Suite Nr. 2. Eine Folge v. fränkischen Volksliedern u. Volkstänzen. Für gCh., Tenorsolo u. kl. Orch. Part. m. untergel. Klav.ausz. ℳ 4.50, Ch.-Part. ℳ —.35, Orch.-Stn. ℳ 6.—.

Vollerthun, G., op. 32. Deutsches Liederspiel. Für Mch. a capp. Nach Ged. v. Agnes Miegel, D. v. Liliencron, H. Anacker u. Carl Lange. Part. ℳ 1.80, St. je ℳ —.40.

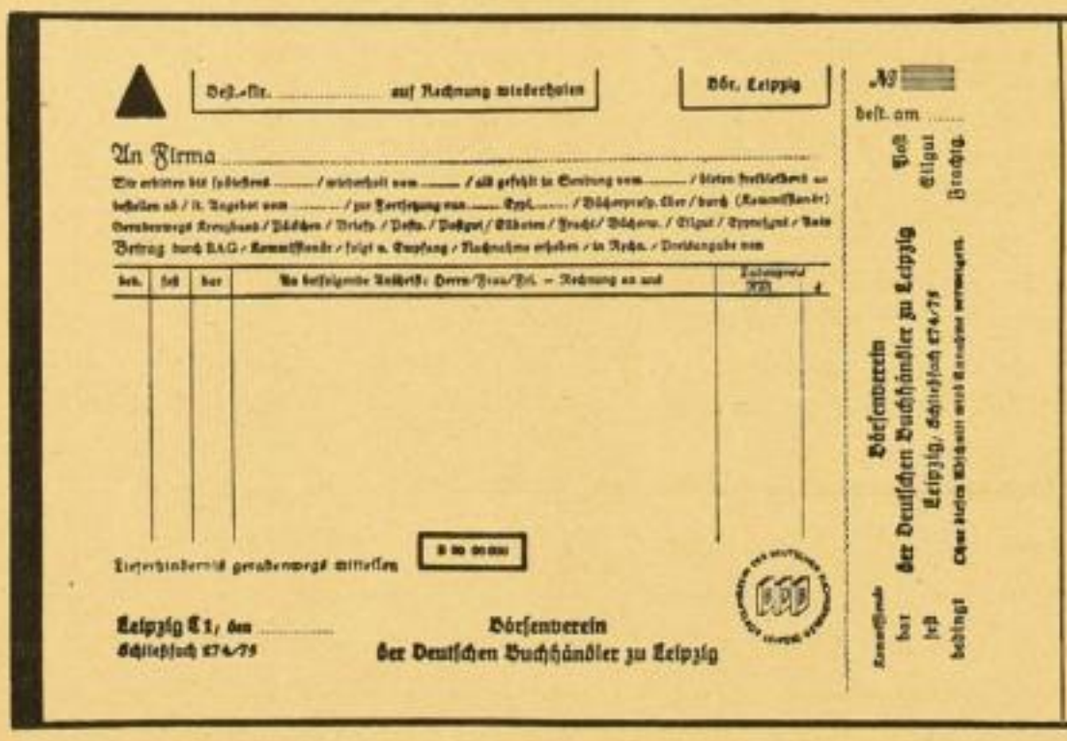
Wilhelm Lindemann in **Berlin SW 61.**

Lindemann, W., Hinein! Ja die Welt ist wunderschön. Walzer. Für SO. ℳ 1.50.

Otto Maass in **Wien.**

Holzinger, J., Marsch-Musik. Eine Sammlung der bekanntesten Märsche. Für 2 Flügelh. (auch Trptn. od. Klar.) einger. qu. 8⁰ H. I, II. St. je ℳ 1.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 225 vom 27. September 1938!



Der Einheits=Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen Fachschaftsmitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel
*) zu je 100 Stück blockiert

Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig