



A D O L F H A C K E R

Ettenheimmünster

Seine Baugeschichte

Ein Beitrag zur Geschichte des Barocks am Oberrhein

Ettenheimmünster? Kaum jemand weiß etwas von dieser längst verschwundenen und vergessenen Abtei zu Füßen des Schwarzwaldes. An Hand aller überhaupt noch vorhandenen Urkunden, Bauakten und Pläne und ergänzt durch eigene Aufnahmen des Verfassers wird in diesem Buche die Baugeschichte der besonders im 18. Jahrhundert blühenden Abtei wieder lebendig. Der Kunsthistoriker wird überrascht sein, außerdem ein erstes frühbarockes Münster kennenzulernen, in welchem sich beispielhaft klar die Entwicklung einer spätgotischen Hallenkirche zum Barockmünster vollzieht. Das Buch wurde von einem Architekten geschrieben und enthält manches Grundsätzliche über Baukunst.

125 S. auf Kunstdruckpapier mit 61 Abb. Brosch. RM 4.80

Wir unterstützen Ihre Werbearbeit durch
kostenlose Prospekte, die Sie anfordern wollen!

Käufer: Besonders Kunsthistoriker, Architekten,
Baumeister, Kunst- und Baugewerbeschulen



Konrad Triltsch Verlag / Würzburg-Aumühle

714* Nr. 225 Dienstag, den 27. September 1938



Ende September liefern wir aus:

MAX NIEHAUS

SARDINIEN

EINE REISE

184 Seiten / 32 Bilder / 1 Karte

Ganzleinen RM 5.40

Die Literatur über Sardinien ist arm. Darum füllt dieses umfassende Sardinien-Buch eine Lücke im Bild Italiens aus. Es ist ein Reisebuch des Verfassers und soll ein Reisebuch für den Besucher der Insel sein, der alles Wissenswerte über Geschichte, Wirtschaft, Bevölkerungskunde und Kultur darin findet. Bei aller Gründlichkeit herzlich und sympathisch geschrieben, wirbt es für die zu Unrecht fast vergessene Insel. Viele Bilder, eine übersichtliche Karte und ein Anhang mit der wichtigsten Sardinienliteratur sind dem Buche beigegeben.

SOCIETÄTS-VERLAG

Frankfurt a. M.



5029