



Ende September liefern wir aus:

GERHARD STORZ

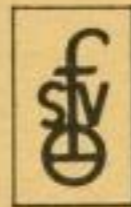
DAS DRAMA

**Friedrich
Schillers**

228 Seiten / 8 Bilder / RM 5.40
Ganzleinen

Nicht aus geistesgeschichtlichem Theoretisieren, sondern aus sozusagen täglichem Umgang mit den Dramen kommt diese Auseinandersetzung mit Schillers Dramenwerk. Sie will zu dem unmittelbaren Verständnis der einzelnen Dramen führen. Das Drama ist zuerst und zuletzt ein Kunstwerk, deshalb muß es als Ganzes verstanden werden. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht allein das Werk als Bau und Körper. Den lebendigen Zusammenhang dieses Körpers galt es sichtbar zu machen.

SOCIETÄTS-VERLAG
Frankfurt a. M.



Ende September liefern wir aus:

EGON VIETTA

DER TANZ

EINE KLEINE
METAPHYSIK

216 Seiten mit vielen Zeichnungen von
Alfredo Bortoluzzi
Ganzleinen RM 4.80

Hier wird über den Tanz philosophiert. Es geschieht in einer geistvollen Sprache, die des schönen Themas würdig ist. Welch überraschenden Perspektiven ergeben sich! Wir sehen die Tänze der primitiven Völker, den griechischen Tanz in seiner klassischen Schönheit, wir hören von den magischen Tänzen des Mittelalters, Totentänzen, Geißlerfahrten, wir begegnen dem Ballett, der Pantomime, der Marionette, dem Walzer, wir erleben den großen katastrophalen Absturz im Zeitalter des Rationalismus. Wir sehen aber auch den erfreulichen Ansatz, den das neuerwachte Körpergefühl unserer Zeit nimmt, um auch den Tanz für sich zu erobern.

SOCIETÄTS-VERLAG
Frankfurt a. M.

