

Ein prachtvolles Buch über ein Gebiet,
das vor allem unsere Frauen interessiert – und
zugleich ein gut verkäufliches Fachbuch



Bunter Traum auf gewebtem Grund

Aus der Wunderwelt des Stoffdrucks

Von Karl Kasper

159 Seiten im Format 15,5×23 cm
mit 215, davon 165 bis zu achtfarbigem Abbildungen
im Offsetdruck

In buntem Stoffeinband RM 6.80

Welche Frau wirft nicht gern einen Blick auf die duftigen, bunten Stoffe in bisher nie gekannten Farbenklängen in den Schaufenstern der Stoffhandlungen und Kaufhäuser? Welche Frau trägt nicht gern diese Stoffe mit ihren reizvollen Mustern in allen Schattierungen des Regenbogens, das Ganze überblüht von einem verwirrenden Gerank zauberischer Märchenblumen oder mit Tupsen und Rhomben, geradem, gebrochenem und welligem Linienzierat, Streifen usw.? Wie wenige wissen aber, wie diese reizenden Stoffe entstehen. Höchstens, daß sie bedruckt werden. Ja. Bedruckt, gut; aber wie? Von wem? Womit? Warum gerade so und nicht anders? Seit wann gibt es diese Kunstfertigkeit? Wer hat sie aufgebracht? In flüssigem, fesselndem Stil schildert dieses zauberhaft schön ausgestattete Buch die Entstehung dieser Stoffe und vermittelt einen tiefen Einblick in die kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung der Zeugdruckerei. Belebt wird das Buch durch viele Abbildungen nach Originalen von Erwin Bindewald.

Bieten Sie das Buch auch an:

Modeschulen, Fachschulen der Textilindustrie, Verkäufern und Verkäuferinnen, allen in der Textilindustrie und der Zeugdruckerei Tätigen, Modeämtern, Farbenchemikern, Gebrauchswerbern, Färbereien, Buntwebereien, Baumwollfärbereien, der Tapetenindustrie, allen Zweigen der Textil- und Bekleidungsindustrie und Textilmaschinenindustrie.

Otto Elsner Verlagsgesellschaft

Berlin - Wien - Leipzig