

Die Pflege des kleinen kultivierten Geschenkbuches gehört zu den vornehmsten Aufgaben eines Verlegers, der weite Kreise des Volkes an der Freude über die Kostbarkeit guter Bücher in schönen Ausgaben teilnehmen lassen will. Da sich das kleine, preiswerte Buchgeschenk mit jedem Jahre mehr und mehr selbst verwöhnten Ansprüchen entgegenkommt. Ich bitte den deutschen Buchhandel, sich der

Verlage, der weite Kreise des Volkes an der Freude über die Kostbarkeit guter Bücher in schönen Ausgaben teilnehmen lassen will. Da sich das kleine, preiswerte Buchgeschenk mit jedem Jahre mehr und mehr selbst verwöhnten Ansprüchen entgegenkommt. Ich bitte den deutschen Buchhandel, sich der

Kleine Illustrierte Reihe

GUNNAR GUNNARSSON
Advent im Hochgebirge

Mit 15 Zeichnungen von Wolfgang Ippen. RM 2,-. Im neuen, sehr hübschen Umschlag ist die kleine und glanzvolle Erzählung über eine der schönsten Abenteuer, mit denen man und nachlebende Menschen während der Advent- und Weihnachtszeit beschieden kann. Die Zeichnungen Ippens sind mit der Geduld und herrlichen Feinheit zusammengekommen. In der Technik und der Ausführung entsprechen sie ganz der besten und besten Schöpfung nordischer Kunst und der besten, dafür steht der nordische Mensch.



MARTIN LUSERKE
Kraße Kreuzfahrt im Nordmeer

Hochbuch 1937. Mit 10 Zeichnungen von Wilhelm Kappeler. RM 2,50. Zu den schönsten und schönsten, die die veränderte Dichtung der alt nordischen Abenteuer. Ein Künstler von der Welt hat den Bericht von seiner Reise, Lebensmitteln und Taten mit eingetragenen, ist ein würdiges Buch.



GOTTFRIED KELLER
Sieben Legenden

Mit 37 Zeichnungen von Fritz Hüber. RM 2,-. Wie bei allen Büchern, die in der kleinen illustrierten Reihe erscheinen sollen, ist besondere Sorgfalt darauf verwandt, eine schöne Einheit zwischen Wort, Ausstattung und Illustration zu erreichen. Die Welt Kellers ist auch Hübers Reich. Er hat es meisterhaft verstanden, die sorten und entzückenden, die legendenhaften oder wirklichkeitsnahen Geschichten der Jungfrauen, Wälder und Ritter wieder in der inneren Konkretheit der Dichtung in feinsten Augen im Bild zu setzen.



WILHELM HAUFF
Lidtenstein

Mit 50 Zeichnungen von Kurt Eddelkopf. Auf der Reihe der großen klassischen Erzählungen, die in alter Mäßigkeit in unsere Zeit hineinragen, erscheint uns der Lidtenstein in einem besonderen, doppelt Licht. Er ist Juwelen- und Schmuckbuch zugleich. So heißt die Ausgabe des Lidtenstein in erster Linie darin, das gleich ungeschickte Kunst für beide Vorkreise zu finden. Der seine volle Wert hat sein Kunstwerk kennt, seine gute Kenntnis der geschichtlichen Zustände berücksichtigt und er weiß, wieviel die Unmöglichkeit der traditionellen Gestalten in Lidtenstein für einen Illustrator hergibt, wie viel auf die neue Ausgabe heraus. Eddelkopf hat dem beliebten Buch ja einer neuen Bedeutung verliehen.

Große Illustrierte Reihe

Freemias Gottschalk: Erzählungen
Mit 32 Zeichnungen von Fritz Hüber

Geister Grimm: Märchen
Mit 77 Zeichnungen von Werner Wolf

G. T. A. Hoffmann: Erzählungen
Mit 50 Zeichnungen von Fritz Hüber

Theodor Storm: Novellen
Mit 35 Zeichnungen von Otto Casanovi

Jeder Band in seinen eigenen Umschlag, in halblebter RM 4,80

Gottfried Keller: Novellen
Mit 32 Holzschnitten von Karl Wotruba

E. S. Meyer: Novellen
Mit 36 Holzschnitten von Karl Strahl

Adalbert Stifter: Erzählungen
Mit 40 Zeichnungen von War Meyer



J. VIKTOR VON SCHEFFEL
Eckehard

Mit 40 Holzschnitten von Karl Strahl. Dieses große geschichtliche Buch aus dem 10. Jahrhundert, das in den 100 Jahren erstmalig seinen großen Erfolg erlebte, ist in dieser Weise unvergänglich, wie der Lidtenstein von Wilhelm Hauff. Es ist kein Zufall, wenn beide nebeneinander jetzt in der großen illustrierten Reihe erscheinen. Es ist auch kein Zufall, den Eckehard von Karl Strahl illustriert zu sehen. Die kräftige, licht- und schattenreiche Art seiner Holzschnitte hat sich bereits in der Wiener Ausgabe, die im vorigen Jahr erschien, gut bewährt. Strahl hat in den Wälder-Gestalten dieses Buches, in den bewegten Szenen der Hünenmische und in den großartigen Leben auf dem Gebirge ein reiches Feld für seine Holzschnittkunst.

VERLAG PHILIPP REHM & CO. AMALAM JUN. IN LEIPZIG