

Unter dem Zeichen der drei Stauferlöwen wird der neugegründete Hohenstaufen-Verlag stehen. Name und Signum sind ihm Verpflichtung: Beheimatet in Schwaben, der Tradition dieser Landschaft bewußt, mit deren Gipfeln die stolze Geschichte unseres Volkes unvergänglich verbunden ist, will der Hohenstaufen-Verlag dem größeren Reiche dienen, dessen Idee wieder innerstes Gut aller Deutschen ist, - wie sie stets über die Grenzen der Länder und Staaten als ein geistiger Auftrag hinausgegriffen hat. Indem der

Verlag Herkunft, Gestalt und Aufgabe unseres Volkes als die drei vornehmlichen Bereiche

seiner Tätigkeit betrachtet, sucht er den lebendigen Zusammenhang zwischen Erbe und Aufgabe zu wahren und zu entwickeln. Das

höhere Ziel, unserer deutschen Art zur rechten Gestalt zu verhelfen, dem jeder verpflichtet ist, fordert vom Buch und seinem Verleger in besonderem Maße, Lebensnähe und Lebendigkeit in persönlicher Form zu vereinen. Dem erstrebten Gehalt entspricht eine gepflegte, werbekräftige Ausstattung, die das Hohenstaufenbuch auch verkäuflich macht. Beachten Sie bitte

Die fünf ersten Bücher

H. KOPPEN-AUGUSTIN

Eckehard und Uta

Prof. O. SCHEEL

Die Wikinger

E. NEUSTÄDTER

Der Jüngling im Panzer

Jugoslawische Novellen

Brot und Wein

Jahresgabe Schwäbischer Dichtung 1939

die Verlagsanzeigen in den kommenden Heften und die Werbung, die Sie unmittelbar erreicht.

Hohenstaufen-Verlag Stuttgart

