

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 230 u. 231 vom 3. u. 4. Oktober]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlnc. = Mandolinenchor
Mdlncq. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

- Blacher, B., Suite aus dem Ballett »Fest im Süden«. Für Orch. Part. Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.
Husadel, H., Märsche der Luftwaffe. Dazu 4 Saxoph. Stn. je M 4.—
Schillings, M. v., Der Moloch. Musikal. Tragödie. Daraus: Vorspiel. Für Blasorch. bearb. v. H. Husadel. M 5.—

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Archiv f. Musikforschung. Hrsg. m. Unterstützung des Staatl. Instituts f. dtische Musikforschung v. der Dt. Gesellsch. f. Musikwissenschaft. 3. Jg. 1938. Red.: R. Steglich. H. 3. M 5.—
Beethoven, L. van, Allegro u. Menuetto. Für 2 Flöten, hrsg. v. A. G. Kurth. Kplt. M 3.—
Kötschau, J., op. 22 b. Kleines Präludien f. das Cembalo od. das Klavier. M 1.—
Müller, G., op. 6. Abschied v. Innsbruck. Kleine Musik. Für Kammerorch. Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.
Sibelius, J., op. 32. Der Ursprung des Feuers. Tondichtung. Für Bar., Mch. u. Orch. Klav. ausz. m. dtch., finnisch. u. engl. Text. Dtsch. v. A. J. Boruttau, engl. v. Rosa Newmarch. M 2.—
Stamitz, K., op. 14. 5. Trio-Sonate Fdur. Für Fl., Viol. (od. 2 Viol.), Vcllo u. Pfte., bearb. v. W. Hillemann. Pfte.-St. u. 3 Instr.-St. kplt. M 2.40.
Süssmuth, R., op. 32. Suite f. 4 Waldhörner. 4 St. je M —.90.
Telemann, G. Ph., Sonate Adur. Für 2 Fl. u. Cemb., bearb. v. H. Schreiter. M 2.40.
Thomas, K., op. 22. Zweite Spielmusik. Deutsche Tanzsuite. Für Jugendorch. Part. M 6.—, Viol. I, II, III, Vla., Vcllo/B. je M —.80, 3 Harm.-St. je M —.60.
— op. 33 a. Erste kleine Hausmusik. Für Blockfl. in C u. Tasteninstr. (Klavichord, Cemb., Pfte.). qu. 8° Kplt. M 1.—

Otto Eichler in Überlingen a. B.

(Auslieferung: Breitkopf & Härtel in Leipzig.)

- Eichler, O., op. 8. Was man im Mai geträumt. Walzer-Interm. Für Pfte. M 1.20.

Gries & Schornagel in Hannover, Theaterstr. 7.

- Dreyling, H., Die treue Blume. (Löns.) Für gCh. Bl.-Part. M —.25.
Ritzau, H., Hannover-Lied. (Chr. Weigold.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Bresgen, C., Kleine Soldatenkantate. Für Chor, Streicher, 2 Fl., Cello, Tr. u. Trpte. Part. M 1.40, 8 Instr.-St. je M —.20.
— Sind wir nicht die Musikanten. Instrumentalsätze in verschiedenartigster Besetzung zu geselligen Liedern. Part. M 1.80.
Dorscht, P., Neue Volks- und Tanzlieder. (1—4stg.) 8° M 1.20.
Eichenauer, R., u. W. Stumme, Erntelieder. Hrsg. 1—3stge. Sätze. kl. 8° M 1.50.
— Polyphonie — die ewige Sprache deutscher Seele. 1938. 77 S. m. vielen Notenbeisp. im Text. 8° M 3.—
Götsch, G., Fröhliche Chorlieder, gesetzt. 6., neu durchges. Aufl. Part. M 1.—
Händel, G. F., Suite mit dem Marsch. Für 2 Viol., Vcllo. (Kbass) u. Pfte. (Generalb.). Hrsg. v. Ad. Hoffmann. Part. M 1.60, 3 Instr.-St. je M —.40.
Haydn, F. J., 6 Weinzirler Trios. Für 2 Viol. u. Vcllo. Hrsg. v. Ad. Hoffmann. (Erstdruck.) Part. M 2.80, St. je M 1.—
Josquindes Près, Missa pange lingua. Zu 4 Stn. Hrsg. v. F. Blume. 2. (veränderte) Aufl. Part. M 1.80, ab 25 Ex. je M 1.50.
Kelbetz, L., Aufbau einer Musikschule. 1938. 24 S. 8° M —.80.
Liederblatt der Hitlerjugend. Nr. 73. Es leben die Soldaten. Nr. 74. Wir sind der Ostmark Söhne. Je M —.04.
Wir Mädels singen. Liederbuch des Bundes Deutscher Mädels. Nachtrag zur 1. Ausg. 8° M —.20. Partiepreise.
Maasz, G., Der Jahresspiegel. Eine Folge kleiner Monats-Musiken. Februar. Die Fasnacht bringt viel Freuden zwar. Part. M 2.25, St. je M —.15 bis M —.30.
— Eine kleine Vespermusik über Caffee. Part. M 1.20, Instr.-St. je M —.15, Ch.-St. je M —.15.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel ferner:

- Musikblätter der H.J.
Nr. 71/72. Singen im Sommerlager.
Nr. 73. Es leben die Soldaten.
Nr. 113. Wir sind ein Volk.
Die Einzelnr. M —.15, die Doppelnr. M —.30.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke. Daraus Lfg. Nr. 125. Musae Sioniae V. M 6.—
— Lfg. Nr. 126a. Polyhymnia Caduceatrix und Lfg. Nr. 126b. Puericinium. M 6.—
— 6 Tanzfolgen zu 4 u. 5 Stn. insbesondere f. Blockfl. u. andere Melodie-Instr. Ausgew. u. einger. v. Ad. Hoffmann. Folge 1—3. — Folge 4—6. Part. je M 2.50, Instr.-St. je M —.50.
Die Singstunde. Nr. 115. Eine Frankenfahrt in Liedern. — Nr. 117. Gesegneter Tag. Dalarner Weisen zum Singen und Spielen. Singblatt je M —.05, Klav.-Ausg. je M —.50.
Werdin, E., Der Maien ist kommen. Spielmusik in 3 Folgen, für Altblockfl. (in f) od. Viol. u. Pfte. 8° M 1.20.

Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Kreuter, Fr., Volksweisen für die zweireihige diaton. Handharmonika mit Gleichton und Hilfstasten. M 1.20.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Altenburg, M., Zum Epiphaniastag: Herr Christ, lass leuchten uns. Hrsg. v. A. Kranz. Für gCh. Part. M 1.—, St. je M —.15.
Anerio, F., Herr, erbarme dich (Kyrie eleison). Für gCh. hrsg. v. A. Kranz. Part. M —.80, St. je M —.15.
Burgk, J. v., Busse: Schwer gehet über mein Haupt. Für gCh. hrsg. v. A. Kranz. Part. M —.80, St. je M —.15.
Franck, M., Zum Totenfest: Ich weiss, dass mein Erlöser lebet. Für (5stg.) gCh. hrsg. v. A. Kranz. Part. M 1.20, St. je M —.20.
Gallus, J., Heilig: Zwei der Seraphim. Für gCh. (2 Chöre) hrsg. v. A. Kranz. Part. M 1.—, St. je M —.20.
Gumpeltzhaimer, A., Deutsches Magnificat: Mein Seel erhebt den Herrn. Für gCh. hrsg. v. A. Kranz. Part. M 1.—, St. je M —.15.
Schattmann, A., Deutsches Gelöbnis. (A. Richter.) Für 1 u. 2stgn. Volksch. mit a) Pfte., b) Blechmusik-, c) Harm.mus.-Bgl., instr. v. B. Kutsch. Pfte.-Part. (Dir.-St.) M 1.20, Ch.-St. M —.15, Blechmus. kplt. M 2.40, Harm.mus. kplt. M 3.—
Schütz, H., Ostergesang: Gott sei Dank, der uns. Für 2 Chöre und Knabench. (A.) mit Orgel. Hrsg. v. A. Kranz. Part. M 1.20, St. je M —.20.
Silcher, Fr., Im Mai. (Fr. Richter.) Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Kein schöner Tod ist in der Welt (nach Jak. Vogel). Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Schäferleben. (Des Knaben Wunderhorn.) Für Mch. bearb. von H. Lang. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Schwäbisches Tanzlied. Bin i net a Bürschle. Volksw. für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Untreue. Volksw. Part. M —.60, St. je M —.15.
— Wächterruf. Alemannisches Volksl. (J. P. Hebel) mit hochdtch. Fassung von R. Reinick. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.
Trunk, R., op. 66. Lieder der Arbeit. 1. Lied der Werkgemeinschaft. (E. Leibl.) Für Mch. — f. gCh., Blech- od. Harm.mus.-Bgl. ad lib. Instr. von H. Sachsse. Part. je M 1.—, Ch.-St. je M —.20, Stn. f. Blechmus. kplt. M 2.40, f. Harm.mus. kplt. M 3.—
— do. 5. Der deutschen Arbeit Feiertag. (A. Sergel.) Für Mch. — Für gCh. Blech- od. Harm.mus.-Bgl. ad lib. Instr. v. H. Sachsse. Part. je M 1.—, St. je M —.20, Stn. f. Blechmus. kplt. M 2.40, f. Harm.mus. kplt. M 3.—
Vulpus, M., Osterlied: Erstanden ist der heilig Christ. Für gCh. (2 Chöre), hrsg. v. A. Kranz. Part. M —.80, St. je M —.15.

Alfred Mehner in Leipzig.

- Kaiser-Eric, W., Hidigeigei (In der Künstlerklausur) »Zum Kater Hidigeigei« auf der Insel Capri. Tonbild f. SO., bearb. v. P. Blaauw. M 2.—

Musikwissenschaftlicher Verlag in Leipzig.

- Bruckner, A., Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe im Auftrage der Generaldirektion der Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft hrsg. v. Rob. Haas. 2. Bd. II. Symphonie emoll (Originalfassung). Part. u. Bericht, vorgelegt von R. Haas. M 60.—, Part.-Sonderausg. (zum Dir.). M 40.—, Studienpart. 8° M 4.—

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 237 vom 11. Oktober 1938!