

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 236 vom 10. Oktober 1938]

Fritz Oltersdorf in Hameln.

- Crüger, J., Nun danket alle Gott. (M. Rinckart.) Für 2 Oberstimmen, 2 Viol. u. Org. bearb. von F. Textor. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. *M* —.30, ab 25 Ex. *M* —.20.
- Grabert, M., op. 69, 1. Das Reis. Weihnachtslied (Käthe Kamosa). Für gCh. m. Solo. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.20.
- op. 69, 2. Singt dem Herrn. (F. Woike). Für gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.20.
- op. 69, 3. Zum Jahresschluss. (G. Schüler.) Für gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.15.
- op. 70, 1. O Atem erster Frühe. (G. Schüler.) Für gCh. m. S.-Solo. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.20.
- Kappesser, K., op. 28, 5. Ich singe dir mit Herz und Mund. Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15. 6. Alles ist an Gottes Segen. Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- do. 8. Der Glaube siegt, hoch wehn des Kreuzes Fahnen. Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.15.
- do. 12. Herr, nun selbst den Wagen halt. Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.15.
- op. 30, 5. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. Choralmotette für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.15.
- do. 7. Ich weiss, woran ich glaube. Choralmotette für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.15.
- Neumark, G., Wer nur den lieben Gott lässt walten. Für 2stgn. Ch. m. Begl. von 2 Viol., Vla. u. Org. bearb. v. F. Textor. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. *M* —.30, ab 25 Ex. *M* —.20.
- Schröder, F., Choralvorspiele zu den neuen Weisen des neuen Gesangbuches. qu. 8° H. 1 u. 2. Je *M* 3.—.
- Siegert, E., Du meine Seele singe, wohlauf und singe schön. Choralmotette für gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. je *M* —.20.
- Wie soll ich dich empfangen. Choralmotette für gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.20.
- Textor, Fr., Eins ist not. Für 2stgn. Ch., 2 Viol. u. Pfte. (Org.) bearb. Part. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.
- Weihnacht ist da! (L. Hahn.) Für 2stgn. Ch., 2 Viol. u. Org. (Pfte.) Part. *M* —.40, ab 10 Ex. je *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.
- do. Für gCh. Part. *M* —.30, ab 10 Ex. *M* —.15. Für 3stgn. gCh. Part. *M* —.30, St. je *M* —.15, für 3 Oberstimmen. Part. *M* —.30, St. je *M* —.15.
- Vulpinus, M., Nun sind entzündet die Herzen all. (L. Hahn.) Für gCh. Part. *M* —.30, St. je *M* —.15.

Musikselbstverlag G. Porepp in Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 8.
Porepp, G., Fröhliche Serenade »O du Marietta«. Für SO., Ges. ad lib. (G. Porepp.) *M* 1.20.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

d'Albert, E., op. 20. Konzert Cdur f. Vello. u. Orch. Ausg. f. Vello. u. Pfte., Vello.-St. neu durchgesehen v. P. Grümmer. Kplt. *M* 6.—.

R. Roonthal in Köln, Thürmchenswall 96.

Roonthal, R., Du kannst mich mal am Abend ein Viertelstündchen sehn! Stimmungswalzer (R. Roonthal). Für Ges. m., Pfte. *M* 1.20.

Carl Seitz in Berlin W 50, Nürnberger Strasse 20.

Borchert, W., Kubanische Legende. (E. Huebner.) Für SO. mit Jazz-Stn. *M* 1.50.

Kötscher, E., u. S. Mitlacher, Leben und Lieben. Konzert-Walzer für Orch. *M* 3.25.

Teo-Ton-Verlag in Berlin W 50, Regensburger Strasse 24.

Olias, L., Bevor du schlafen gehst, ruf mich noch an. Chanson (H. Pflanzler). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

— In meinen vier Wänden. Chanson Foxtr. (H. Pflanzler). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

— Der Johann Strauss. Wiener Walzerlied (H. Pflanzler). Für Orch. bearb. v. F. Muhr. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

— Man macht manchmal Fehler. Chanson (E. Wallnau). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Teo-Ton-Verlag in Berlin W 50 ferner:

Olias, L., O Signorina. Tango (H. Scheurer). Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

— Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. Tonfilm. Daraus: Foxtrot auf dem Puppenklavier. Foxtr.-Interm. (W. Dehmel). Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner. *M* 1.50.

— Wenn die Geige singt ein Wienerlied. Wienerlied (H. Pflanzler). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

— Wenn ich noch einmal auf die Welt komm. Chanson (W. Dehmel). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Karl Tilly in Villach-Völkendorf 86.

Tilly, K., Danklied aus der befreiten Ostmark für »Unseren Hitler«. 2stg. Satz m. Text (Tilly). qu. 8° *M* —.20.

— Werbelied für das schöne Österreich. Text und Melodie (Tilly). qu. 8° *M* —.30.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bach, J. S., Zwei Arien »Seufzer, Tränen« — »Letzte Stunde, brich herein«. Für S., Viol. (od. Ob.) u. Org. (od. Pfte.) bearb. von J. Messner. Part. u. Stn. Kplt. *M* 1.80.

Beethoven, L. v., op. 15. I. Klavierkonzert Cdur. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. v. E. v. Sauer. *M* 1.80. 2 Ex. notw.

Kodály, Z., Te deum. Ch.-Part. *M* 1.50.

Kubinszky, R., II. Suite. 5 mittelschwere Stücke für 2—4stgs. Accord.-Orch. (Instrumente ab 24 Bässe). Part. *M* 1.80.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

Alex, J., Angelita. Spanischer Marsch und Paso doble (C. M. Roehr). Für Jazz-Orch. *M* 1.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Bode, R., Kriegslieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Grabert, M., op. 68, 1. Die deutsche Seele. (G. Schüler.) 2. Märkische Heimat. Für gCh. Bl.-Part. je *M* —.15.

Heeren, H., Von Kampf und Liebe. Lieder aus meiner Sammelmappe, auch zur Laute zu singen. 16° *M* 1.20, ab 10 Stück *M* 1.—.

Heinichen, J. D., Konzert in Gdur. Für Fl. od. Ob., 2 Viol. u. B. c. Hrsg. u. bearb. v. H. Fischer. Part. zugl. Cembst. *M* 2.—, Instr.-St. je *M* —.40.

Heiss, H., Festliches Konzert für Fanfaren, Landsknechtstrommeln u. Orch. Ausg. A f. Sinfonie-Orch. (30 Stn.) *M* 8.—, St. *M* 2.50.

— Festliches Konzert. Für Fanfaren, Landsknechtstrommeln und Orch. Ausg. B f. Blasorch. (38 Stimmen), m. 4 Sax. ad lib. Dir.-St. *M* 2.50, Stn. kplt. *M* 9.—.

Höffer, Paul, Festliche Ouv. f. Blasorch. Ausg. A. Grundbesetzung. 14 Stn. *M* 4.20. B. Vollbesetzung. 28 Stn. *M* 7.20.

Linike, J. Gg., Ouv. in Cdur. Für 2 Alt-Blockfl. in F od. andere Melodie-Instr. u. B. c. Hrsg. u. bearb. v. H. Fischer. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 1.50, Instr.-St. je *M* —.30.

Lürman, L., op. 17. Festlicher Marsch. Für Blasorch. Ausg. A. Grundbesetzung. 17 Stn. *M* 3.90. Ausg. B. Vollbesetzung. 33 Stn. (4 Sax ad lib.) *M* 6.50.

— do. Ausg. C f. Sinfonie-Orch. *M* 5.80, Dir.-St. *M* 1.—. Dupl.-St. *M* —.30.

Müller-Blattau, J., Germanisches Erbe in deutscher Tonkunst. Mit zahlreichen Notenbeispielen. 1938. 115 S. 8° *M* 2.85.

— Geschichte der deutschen Musik. Mit zahlr. Notenbeispielen u. 1 Faks. 1938. 318 S. 8° Kart. *M* 5.40, Lw. *M* 6.80.

Schäfer, K., op. 44. Musik für Bläser. Part. 8° *M* 1.50, 10 St. je *M* —.30.

Schüler, K., Neues Singen. Eine Liederfolge für 2, 3 od. 4 beliebige Stimmen. III. Heft. Part. 16° *M* —.90, ab 20 St. *M* —.75.

Telemann, G. Ph., Konzert in Bdur. Für 2 Block- od. Querfl., Streichquart. in einfacher od. Chorischer Besetzung. (Vla. od. Viol. III), Bassblockfl. od. Fag. nach Belieben u. Cemb. (Pfte.) hrsg. v. W. Birke. Part., zugl. Cembst. *M* 2.50, Inst.-St. je *M* —.45.

Willy Würges in Köln.

Rödger, E., op. 29. Und Deutschland ist frei! (E. Rödger.) Für Mch. u. 3 Trptn. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.25, Trpte. je *M* —.30.

Umfschlag zu Nr. 237, Dienstag, den 11. Oktober 1938