

## Ein grundlegender Wandel

erfolgte in den letzten Jahren in der Form der Kunstbetrachtung. Der »l'art pour l'art«-Standpunkt wurde überwunden, eine allgemeinverständliche Darstellungsweise brach sich Bahn, die fern von jeder kunstwissenschaftlichen Einzelbetrachtung von dem Grundgedanken ausging

**Freude an deutscher Kunst – für alle!**

Diese Idee verwirklichte Wilhelm Müseler in seinen neuen Werken  
und schuf damit wohl

# Die erfolgreichsten Kunstbücher unserer Tage

Ein großangelegter Werbefeldzug durch die deutsche Presse mit Aufsätzen Wilhelm Müseler's wird breiteste Kreise von der Richtigkeit dieser Ansicht überzeugen und durch Gewinnung weiterer Interessentenkreise den bisher schon großen Absatz noch wesentlich steigern.

**Ergänzen Sie Ihr Lager  
für den stetigen großen Absatz**

WILHELM MÜSELER

**Deutsche Kunst im Wandel der Zeiten** 321 Abbildungen, 144 Kunstdrucktafeln,  
Text und Kunstregister / Leinen RM 4.80, Halbleder RM 7.50

**Geist und Antlitz der romanischen Zeit** 137 Abbildungen, 88 Kunstdrucktafeln,  
Text und Kunstregister / Leinen RM 4.80, Halbleder RM 7.50

**Geist und Antlitz der Gotik** 137 Abbildungen, 88 Kunstdrucktafeln, Text und Kunst-  
register / Leinen RM 4.80, Halbleder RM 7.50

**Geist und Antlitz der Renaissance** 128 Abbildungen, 88 Kunstdrucktafeln, Text und  
Kunstregister / Leinen RM 4.80, Halbleder RM 7.50

**Geist und Antlitz des Barock** 128 Abbildungen, 88 Kunstdrucktafeln, Text und Kunst-  
register / Leinen RM 4.80, Halbleder RM 7.50

Diese Bücher gehören zu den billigsten und preiswertesten der Kunstliteratur  
(darum bei Auslagen Preisschilder nicht vergessen. Plakate kostenlos).



SAFARI-VERLAG / BERLIN



5584

Nr. 240 Freitag, den 14. Oktober 1938