



CARL ROTHE

Ist Deutschland eine  
angelsächsische Literaturprovinz?

Ist die junge deutsche Generation  
ohne Dichter?

Ist die Flucht in die Historie  
notwendig oder nur die  
Konsequenz geistiger Unsicherheit?

Ist die Skepsis des Publikums  
gegenüber dem deutschen Autor  
unüberwindlich?

Das Publikum,  
das Sortiment, die Presse fordern den deutschen Nachwuchsdichter.

Wir haben den Mut, diesen jungen Dichter mit dem größten Anspruch,  
aber auch mit ebensolcher Verantwortung in

**OLIVIA**

Dem großen Frauenroman der Gegenwart anzukündigen.

HANS VON HUGO



VERLAG · BERLIN

