



WEIHNACHTSKARTEN
AUS DER SAMMLUNG
FOTOKARTEN DEUTSCHER KUNST

Christi Geburt, St. Annenaltar, dat. 1473 (Soest, Wiesenkirche)
Konr. v. Soest, Geburt Christi, um 1420 (Dortmund, Marienkirche)
B. Striegel, Memmingen (1460-1528), Maria, Jesus u. Joseph (Nürnberg, Germ. N.M.)
Veit Stoß, Maria mit dem Kind, 1523 (Bamberg, ob. Pfarrkirche)
H. Bald. Grien, Maria und Joseph, dat. 1593 (Karlsruhe, Bad. Kunsthalle)
Geburt Christi, um 1475 (Stralsund, Nicolaikirche)
Oberrhein, Meister, Geburt Christi, dat. 1505 (Karlsruhe, Bad. Kunsthalle)
Brüggemann, Lautenspielender Engel, um 1520 (Berlin, Dtsch. Museum)
L. Cranach d. Ä., Maria m. d. Kinde, um 1518 (Karlsruhe, Bad. Kunsthalle)
Jan Joest, Geburt Christi, um 1505 (Kalkar, Nikolaikirche)

REIHE 95 c, I. RM 1.—

A. d. Evangelii, Hardehausen, Christi Geburt, 12. Jahrh. (Kassel, Landesbibl.)
*Meister Bertram (1367-1410), Geburt Christi, Grabower Altar (Hamburg, Kunsthalle)
*Meister Franke, Weihnacht a. d. Thomasaltar, um 1425 (Hamburg, Kunsthalle)
L. Cranach d. Ä., Anbetung d. Könige, um 1512 (Gotha, Herzogl. Museum)
Geburt Christi, a. d. ehemaligen Hochaltar, um 1504 (Frauenburg, Dom)
H. Bald. Grien, Christkind m. 2 Engeln, um 1539 (Karlsruhe, Bad. Kunsthalle)
L. Cranach d. Ä., Muttergottes unter d. Tannen, um 1510 (Breslau, Domschatz)
Drei singende Engel, niederrheinisch, um 1470 (Berlin, Dtsch. Museum)
Maria m. d. Kinde, aus einer Krippe, um 1750 (Diessen/Amm., Kirche)

REIHE 95 c, II. RM 1.—

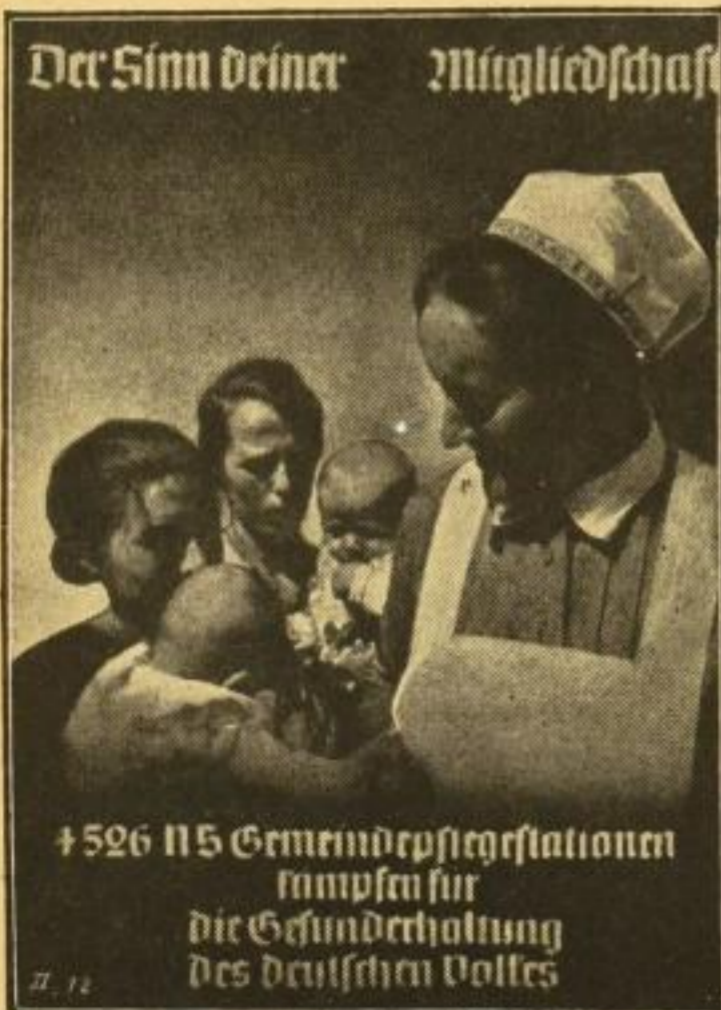
Konr. v. Soest, Anbetung d. Muttergottes, um 1420 (Dortmund, Marienkirche)
Geburt Christi, Relief, um 1480 (Worms, Dom)
Muttergottes, um 1420 (Arnstadt, Liebfrauenkirche)
Maria im Rosenhag, niederländisch, um 1440 (Berlin, Dtsch. Museum)
Konr. v. Soest, Joseph kocht d. Söppchen, um 1414 (Wildungen, Ev. Stadtkirche)
Konr. v. Soest, Anbetung d. Könige, a. d. Marienaltar (Dortmund, Marienkirche)
*Meister Franke, Anbetung d. Könige, a. d. Thomasaltar, um 1425 (Hamburg, Kunsth.)
*Meister Bertram, Ruhe auf der Flucht, Grabower Altar, um 1400 (Hamburg, Kunsth.)
Maria im Wochenbett, a. d. Nonnenkloster i. Heggbach, um 1340 (Mch. Bayer. N. M.)

REIHE 95 c, III. RM 1.—

PREIS DER EINZELNEN KARTEN AUSSERHALB DER REIHE JE 15 PFENNIGE, DIE MIT EINEM STERN VERSEHENEN JE 20 PFENNIGE

EIN BEBILDERTES GESAMTVERZEICHNIS STEHT AUF ANFORDERUNG GERN ZUR VERFÜGUNG

DEUTSCHER KUNSTVERLAG / BERLIN W 35
AUSLIEFERUNG DER KARTEN NUR IN BERLIN



Neu!

Kurt Kölsch
Der Trifels

Balladen

Buchgröße 215 × 255 mm — 76 Seiten
Leinen RM 2.50, kartoniert RM 1.80

Der Band enthält etwa 24 Balladen

nach den Themen geheißen:

„Ruf aus dem Norden“ / „Deutscher Glaube“

„Blut und Heimat“ / „Der Weg ins Reich“

Stark und sprachmächtig klingen diese Balladen des Dichters Kölsch, sie künden von den ewigen Dingen deutschen Wesens, wie sie uns entgegenkommen aus dem Dunkel des Einst und der hellen Bestimmtheit des Heute. Sage, Geschichte, immer wieder auftauchende völkische Sehnsucht werden lebendig. Die Form der Ballade ist vielfältig abgewandelt worden; immer überzeugen und ergreifen diese Strophen, die in so geläuterter Weise dichterische Reinheit und echten Wesensgehalt offenbaren.



Früher erschienen:

Kurt Kölsch, Lob der Heimat

Gedichte. — Buchgröße 215 × 255 mm — 79 Seiten

Leinen RM 2.50, kartoniert RM 1.80

Kurt Kölsch, Spiele und Rufe

Rl. 8° — 76 Seiten — Pappband RM —.80



Hausen Verlag · Saarlautern