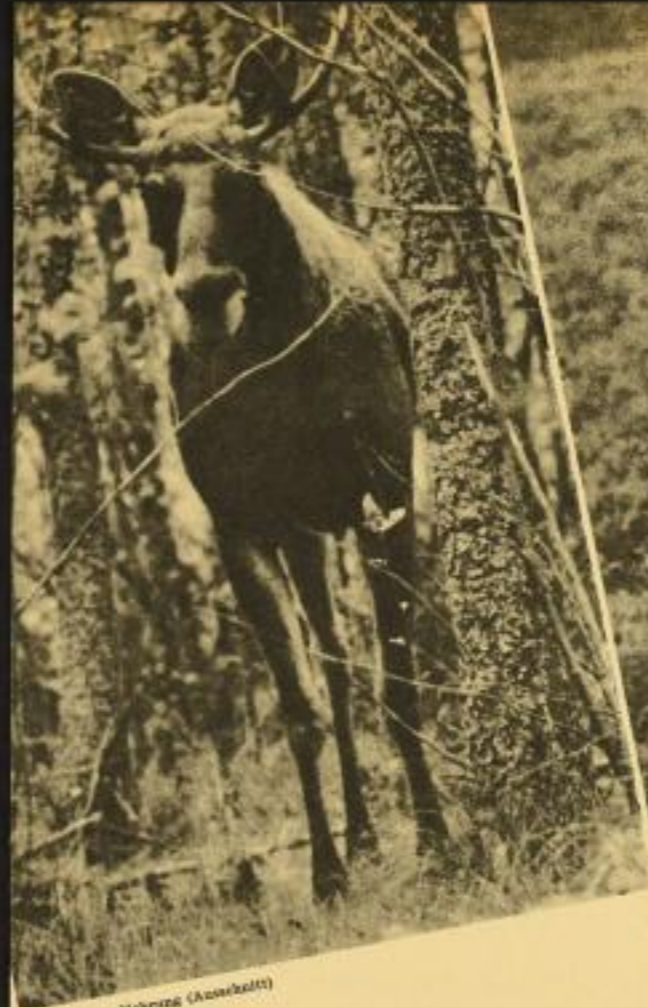




Absch. Oberer Wald (Ausschnitt)



Alter Bauer aus der Jauerniger Wälder (Ausschnitt)



Elch auf der Neuhang (Ausschnitt)



Beim Hosen (Ausschnitt)

ERNST WIECHERT: In der Heimat

Mit 72 ganzseitigen Fotos von Walter Gerull-Kardas. Zweifarbig-er wirkungsvoller Bildumschlag

⑦ Großquart! Kartoniert RM 6.—, Leinen RM 7.50 ⑦

„Als ich in mein fünfzigstes Lebensjahr ging, hat mich meine Heimat zum letztenmal gerufen. Mein Vater rief mich. Er war gesund, aber er wusste, daß es sein letzter Sommer war, und er wollte mich noch einmal sehen. Er wollte auch seinen Wald noch einmal sehen, mit mir zusammen.“ So beginnt Ernst Wiechert den Text zu diesem Buch, in dem er von einem letzten Gang durch die Wälder seiner ostpreussischen Heimat erzählt. . . . Und dann das leise, hohe Rauschen der Wipfel. Aber uns, unter den weißen Wolken, schwingt es sich von Krone zu Krone, der tiefe ewige Ton aller großen Wälder, wo Baum mit Baum spricht und manchmal Stamm an Stamm sich reibt, mit einem klagenden Laut, der doch gleich wieder

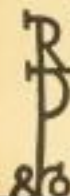
aufgenommen wird von der großen Wiechert weiter. Mit der ihm eigenen Klarheit seiner Heimat.

Zu dem Wort des Dichters gefellen wir uns. Wiechert ist, den ganzen Zauber von Wiecherts Heimat einzufangen. In seinen Angaben des Dichters hat Gerull-Kardas seine Aufnahmen gemacht. Es sind die Haffkähne in Niddien, die Elbe, das Gebirgshaus des Dichters —

die, die alle Töne umfaßt.“ So erzählt uns die anschauungskraft beschwört er die Schönheit der Heimat. Die Bilder eines Fotografen, der selbst von der Heimat ist, den ganzen Zauber von Wiecherts Heimat einzufangen. In seinen Angaben des Dichters hat Gerull-Kardas seine Aufnahmen gemacht. Es sind die Haffkähne in Niddien, die Elbe, das Gebirgshaus des Dichters —

preussischen Menschen. Wir sehen die Forstleute und Waldarbeiter, die Bauern, Hirten und Fischer mit ihren Frauen und Mädchen. So ist ein einzigartiges Buch entstanden. Denn einmal zeigt es uns die Welt des Dichters Ernst Wiechert und damit auch die so Vielen vertraute Welt seiner Wälder. Dann bringt uns dieses Buch aber auch auf neue Weise Ostpreußen nahe, diesen ob seiner Abtrennung uns besonders am Herzen liegenden Teil der großen deutschen Heimat. Die Bilder sind ausnahmslos ganzseitig und haben freie Rückseiten. Auf ihren erstarrigen Druck, wie überhaupt auf eine schöne äußere Form des Buches wurde besonderer Wert gelegt.

R. P I P E R & C O. V E R L A G / M Ü N C H E N



5698



5698