

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 242 vom 17. Oktober 1938]

Carl Haslinger in Wien.

- Albert, H., Liebeslied. Du mein einzig Licht. Für 4stgn. gCh. bearb. v. M. Gehmacher. Part. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.20.
Czajaneck, V. Cl., Ein Heller und ein Batzen. Eine humorist. Bearb. des Volksliedes. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —.20.
Führich, K., Zur deutschen Dachgleiche. (G. J. Poitschek.) Für gCh. Part. \mathcal{M} 1.20, St. je \mathcal{M} —.20.
Gehmacher, M., St. Rafael. Geistl. Lied. Für gCh. Part. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.20.
Jöchel, N., op. 127c. D'Jahreszeitn. (Th. M. Vogel.) Für gCh. Für Mch. Part. je \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.20.
Pachernegg, A., Jung-Wien. Walzer. Für Orch. \mathcal{M} 4.—, für SO. \mathcal{M} 3.—.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Donath, H., von Lettow-Vorbeck-Marsch. Für Blechmus. bearb. v. M. Rhode. 16^o \mathcal{M} 2.50, für Harm.-Mus. 16^o \mathcal{M} 3.—, für Fliegermus. 16^o \mathcal{M} 3.—.
Findeisen, T. A., Der Lehrer des Kontrabassspiels. Eine Grundschule für die höhere Lagen-, Bogen- u. Fingertechnik. H. IV. \mathcal{M} 4.50, H. V. \mathcal{M} 4.50.
Günther, A., Deitsch un frei wolln mer sei! Für gCh. bearb. v. R. Wagner. Bl.-Part. \mathcal{M} —.25, Mengenpr. \mathcal{M} —.20.
Scherrer, H., Block-Flöten-Schule. Mit Anh.: Vortrags- u. Unterhaltungsmusik für 2 gleichstimmende Flöten. Neuausg. v. W. Götze. qu.-8^o \mathcal{M} 1.50.
Schmidt-Dumont, H., Drei und Vierklänge für Viol. \mathcal{M} 3.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Herrmann, K., Leichte Tanz- u. Spielstücke für Viol. u. Pfte. Original-Kompositionen ausgew. u. aus dem Generalbass bearb. Mit deutsch-frz.-engl.-span. Vorw. Kplt. \mathcal{M} 2.50.
— Wie die Alten sunen. Altdeutsche Volksw. in leichtem Klaviersatz (m. unterl. Text). \mathcal{M} 2.—.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Kick-Schmidt, P., Tarantella. Für Orch. \mathcal{M} 6.—, für SO. \mathcal{M} 4.—.
Löhr, H., Festlicher Marsch in Es-Dur. Für Blasorch. bearb. v. W. Huhn, für Harm.-Mus. \mathcal{M} 3.—, m. Sax.-St. \mathcal{M} 4.—.
Noack, W., Klingende Miniaturen. Suite. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. \mathcal{M} 4.50, für SO. \mathcal{M} 3.—.

Karl Kämpf in München-Gladbach, Luisenstr. 169.

- Kämpf, K., op. 98, 1. Ich grüsse, Lahn, dein Wogenband. (L. Nies.) Für Mch. Bl.-Part. \mathcal{M} —.15. 2. Zwischen Westerwald u. Taunus. (G. Rieser.) Für Mch. Bl.-Part. \mathcal{M} —.10.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Reindorfgr. 22.

- Gruber, L., Ostmark-Ballade. (H. Heger.) Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.—.
Maschner, Fr., Champagner-Perlen. Tanz-Intern. Für Akkord. \mathcal{M} —.80.
— Libellen-Hochzeit. Idyll. Für Akkord. \mathcal{M} —.80.
Strohmayer, R., Wiener Heurigen-Marsch. (J. Hochmuth u. H. Werner.) Für Pfte. m. Text. \mathcal{M} 1.—.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Krentzlin, R., Kinderball. 19 beliebte Tänze f. die Kinderwelt bearb. Ausg. für chromat. Piano-Akkord. m. 12 Bässen u. m. Bezeichnungen für 24 und 36 Bässe. \mathcal{M} 2.—.

A. W. Müller in Sonneberg i. Th.

- Müller, A. W., Des Minnesangs Weisen nachempfunden. (M. 1- u. 2stgn. Melodien u. Bez.) kl. 8^o \mathcal{M} 2.—.
— Mein Deutschland! Neue Lieder m. Tonweisen. (1- u. 2stg. m. Bez.) kl.-8^o \mathcal{M} 1.50.
— Volkslieder aus dem Kleinen Rosengarten des Hermann Löns mit Tonweisen (1- u. 2stg. m. Bez.) IV., vermehrte Aufl. kl.-8^o \mathcal{M} 1.—.

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

- Eckhardt, W., Ich bau mir ein Wochenendhaus! Foxtr. zus. m. Wenn die Sonne versinkt. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schachmann. Kplt. \mathcal{M} 2.—.
Günther, H., Gestörtes Glück. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. C. E. Bormann. \mathcal{M} 1.50.
— Die Liebe im Mai. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. C. E. Bormann. \mathcal{M} 1.50.
Herrmann, G., Die Melodie der Nacht! Romantische Tango-Serenade. (G. Herrmann.) Für Ges. m. Pfte. bearb. v. C. E. Bormann. \mathcal{M} 1.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Corelli, A., op. 6, 1. Concerto (grosso) Ddur. Für 2 Viol. u. Vello-Solo, Streichorch. u. Cemb. (Org.) Nach dem Erstdruck hrsg. m. e. Cemb.-St. u. deutsch-engl.-frz. Vorw. vers. v. W. Woehl. Part. \mathcal{M} 4.—.
Sitt, H., Praktische Bratschenschule. Neue Bearb. v. O. Herrmann. Mit deutsch-engl. Vorw. \mathcal{M} 3.—.

G. Schloessmanns Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

- Gennrich, P., Die ostpreussischen Kirchenliederdichter. Mit 8 Abb. u. mehreren Notenbeisp. (1938.) 79 S. 8^o \mathcal{M} 2.—.

Jupp Schmitz Verlag in Köln, Gereonsmühlengasse 4.

- Schmitz, J., Einmal reichst du mir die Hand. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. \mathcal{M} 1.50.
— Wer macht dir das arme Herz so schwer? Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. \mathcal{M} 1.50.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Trinkaus, G., op. 18. Kurzgefasst. Marsch. Für SO. \mathcal{M} 2.—, für Pfte. \mathcal{M} 1.—.

Franz Suppan in Düsseldorf.

- Kapplusch, A., Am schönen Rhein. Neues Rheinlieder-Potp. f. Orch. \mathcal{M} 6.—, für SO. \mathcal{M} 4.—, für Salonquint. \mathcal{M} 2.50, für Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Symphonic-Verlag in Heidelberg-Ziegelhausen.

- Wetzel, P., Susi, wollen wir nicht Freunde werden. Tangolied. Für Jazz-Orch. \mathcal{M} 1.50.

Uhland-Verlag in Reutlingen.

- Gengler, Kl., Deutscher Walzer. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
Händel, G. F., Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Für Handharm. bearb. v. A. Sprösser. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
König, Fr., Zwei altrussische Volkslieder. Für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
— Zwei Armeemärsche. Für Handharm. bearb. qu. 8^o Kplt. \mathcal{M} —.80. Alter Jägermarsch 1813. — Parademarsch der Königshusaren.
— Zwei Armeemärsche. Für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.80. a) Coburger Josias. b) Der Torgauer.
— Zwei bayerische Volkstänze. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.60. a) Wieseer Watschentanz. b) Schnadahüpfen.
— Die deutschen Nationalhymnen. Für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
— Das diatonische ABC. Kurzgefasste Schule für diat. Harmonika. \mathcal{M} 1.—.
— Einkehr beim Frühling. Ein lustiger Rheinländer für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
— Friedrich der Grosse, Hohenfriedberger, — Beethoven, Yorkscher Marsch. Zwei Armeemärsche für Handharm. bearb. qu. 8^o Kplt. \mathcal{M} —.80.
— Hänsel und Gretel. Unser erster Walzer. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
— Harmonika-Frühling. Eine Folge leichter Kinderlieder für diat. Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
— Im Walzerparadies. Joh. Strauss-Melodien für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
— Lottis Tanzlied. Gavotte für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.70.
— Ringeltanz. Eine Folge schönster alter Volkstänze für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
— Schwäbischer Melodienkranz. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
— Soldatenleben. Eine Marschliederfolge. Für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
— Urfidele Stimmung. Eine Trinkliederfolge für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
— Zwei Volkstänze. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
— Von Jägern und Jägergetön. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} 1.20.
Lass, E., Du bist mein. Langs. Walzer für Handharm. bearb. qu. 8^o \mathcal{M} —.70.
— Ländlerfreuden. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.80.
Meyer-Helm und, E., Rokoko-Liebeslied. Für Handharm. bearb. v. F. König. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
Piefke, G., Königgrätzer Marsch. Für Handharm. bearb. v. F. König. \mathcal{M} —.60.
Pilger, R.-N., Pommerngruss. Marsch f. Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
Queisser, A., Club-Kameraden. Marsch f. Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
Scherzer, A., Bayrischer Avanciermarsch. Für Handharm. qu. 8^o \mathcal{M} —.70.
Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch f. Handharm. bearb. v. F. König. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.
Strauss, J., Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust. Walzer f. Handharm. bearb. v. F. König. qu. 8^o \mathcal{M} —.60.

Umschlag zu Nr. 243, Dienstag, den 18. Oktober 1938