

**Tropenhygiene.** Von Prof. Dr. med. Ernst **Rodenwaldt**. Mit 11 Abb. 1938. VII, 146 S. Lex.-8°. Geh. RM 8.—, in Leinen geb. RM 9.60

**Käufergruppen:** Ärzte, Hygieniker, Schwestern, Missionare, Beamte, Offiziere, Lehrer, Pflanzler, Kaufleute und Ingenieure in den Tropen.

**Werbemittel:** Prospekt (4 S. Din A 4).

**Der Kropf und seine Behandlung.** Von Priv.-Doz. Dr. Max **Saegesser**, Chefarzt. 1938. 48 S. Lex.-8°. = *Vorträge aus der praktischen Chirurgie, begründet von Erich Lexer, herausgeg. von Prof. Dr. Hans v. Seemen. Heft 22.* Geh. RM 2.80

**Käufergruppen:** Chirurgen, Hals-, Nasen- und Ohrenärzte, Internisten, Frauenärzte, Praktische Ärzte.

**Schlafstörungen im Kindesalter.** Von Dr. Thea **Steinhardt**, Univ.-Kinderklinik, Wien. 1938. 30 S. Lex.-8°. = *Archiv für Kinderheilkunde. Beihefte. Heft 17.* Geh. RM 2.—

**Käufergruppen:** Kinderärzte, Neurologen, Praktische Ärzte.

**Verhandlungen der Vereinigung der Orthopäden Wiens** gemeinsam mit den Orthopäden der Bundesländer Österreichs. Tagung am 11. Dezember 1937 im Orthopädischen Spital Wien. Herausgeg. von Doz. Dr. O. Stracker. Mit 21 Abb. u. 1 Tabelle. 1938. XI, 95 S. = *Zeitschrift für Orthopädie. Beilageheft. Bd. 68.* Geh. RM 8.20

**Der Einlösungsrückgriff (Remboursregreß) des Indossanten im Wechselrecht.** Von Rechtsanwält Dr. Demetrius **Gogos**. 1938. V, 62 S. Gr.-8°. = *Abhandlungen a. d. ges. Handelsrecht, Bürgerl. Recht u. Konkursrecht. Beihefte d. „Zeitschr. f. d. ges. Handelsrecht u. Konkursrecht“.* Heft 15. Geh. RM 2.20

*Soeben erschien die 6. neubearbeitete Auflage!*

**MÄX DOERNER**

ordentl. Akademieprofessor, Maler

# Malmaterial und seine Verwendung im Bilde

366 Seiten. Lex.-8°. 1938. Geh. RM 10.—, in Leinen geb. RM 12.—

Das Bild: Indem der Präsident der Reichskammer der bildenden Künste die Errichtung eines Reichsinstituts für Maltechnik in München verfügte, das den Namen «Doerner-Institut» führt und zu dessen Leiter Akademieprofessor Max Doerner ernannt wurde, ist die kunstgeschichtliche Bedeutung seines Hauptwerkes für alle Zeit anerkannt.

Der Maler bekommt durch das Werk alles Erlernbare mit auf den Weg, und auch der fertige Künstler findet dort alle Fragen der Technik und des Materials beantwortet. Das aus der Praxis hervorgegangene Buch folgt durchaus den Ergebnissen der wissenschaftlichen Forschung, ist aber trotzdem in klarer, verständlicher Sprache geschrieben. Für den Maler, der in seiner Kunst lebt und aufgeht, gibt es kaum eine spannendere Lektüre, ja, man kann heute schon behaupten, daß einer, der »den Doerner« nicht kennt und anwendet, als Maler nicht ins Dritte Reich paßt. B. Feistel-Rohmeder.

Innen-Dekoration: Praktisch brauchbar zu sein, ist das Ziel, das das Buch erreicht hat, denn es gilt heute unbestritten als das Hauptwerk auf diesem Gebiet. Man trifft es in den meisten Ateliers, bei Künstlern aller Richtungen. Es ist über die ganze Kulturwelt verbreitet und an in- und ausländischen Akademien und Kunstschulen Grundlage des maltechnischen Unterrichts. Nach drei Jahren schon war die große vierte und nach zwei Jahren bereits die fünfte Auflage vergriffen. Die sechste Auflage ist wiederum in allen einzelnen Teilen gründlich überarbeitet und durch neue Erfahrungen bereichert worden.

**Werbemittel:** Prospekt (4 Seiten Gr.-8°)

Ⓜ

**Ferdinand Enke / Verlag / Stuttgart=W**