



PAUL RITTER
Kurama Patiti

Schicksal in Südwest

Mit 42 Bildern des Afrikamalers Moritz Pathé

Leinen 5.80 RM

Der ewige Kampf zwischen Schwarz und Weiß, zwischen Natur und Mensch, der sich in der afrikanischen Wildnis mit brutaler Grausamkeit abspielt, gibt den Hintergrund für die deutschen Farmer-schicksale, die Ritter zu den jüngsten Auseinandersetzungen mit der Englischen Mandatsregierung aus eigenem Erleben spannend gestaltet. Der flüssige Stil Paul Ritters und die über dem Ganzen liegende Spannung finden in den Zeichnungen des Malers Moritz Pathé eine glückliche Ergänzung. Frankfurter Kurier

*

PAUL RITTER
Drei auf der Flucht

Ein abenteuerlicher Roman aus Deutsch-Süd-West

Leinen 4.80 RM

Diesen überaus spannenden Roman schrieb ein Mann, der Afrika, das harte, heiße, leuchtende Afrika genau kennt. Paul Ritter beschreibt nicht etwa, was er sah und zu deuten verstand, nein, er spannt das Erlebte in eine atemraubende Handlung ein. In wechselvollem, oft überraschendem Geschehen rollen Pferderennen, Farmerleben, Schicksale und Diamanten, Großwildjagden usw. an uns vorüber. Dennoch können wir niemals von einem Abenteuerroman schlecht hin sprechen, es ist mehr: es ist eine Dichtung des lockenden Erdteils. Westdeutscher Beobachter

GUSTAV SCHENK

Die Unzählbaren

Von der Herrschaft der Tiere

Leinen 4.- RM

Plötzlich haben die bedeutenden Erzähler von Tiergeschichten einen Genossen bekommen: Gustav Schenk - Wer überhaupt eine Neigung für lebensrechte Schilderungen aus dem Tierreich hat, wer Löns und Bengtberg kennt und liebt, der wird die „Unzählbaren“ zu den Werken der genannten in den Bücherschrank stellen.

Hamburger Anzeiger

*

CLEMENS LAAR

... reitet für Deutschland

Ein Kämpferschicksal. Mit 40 Kupfertiefdruckbildern

20. Tausend. Leinen 3.80 RM

Es ist die erschütternde Chronik zweier Kriegskameraden, die siegen, weil sie siegen wollten. Das Werk wird jedem zu einem Erlebnis, denn es ist ein würdiges Denkmal für den Mann, den einer seiner Begner einmal „den letzten großen Reiter“ nannte.

Hannoverscher Anzeiger

*

CLEMENS LAAR

Die blutende Grenze

Die Geschichte eines modernen Landsknedhtes

Leinen 4.- RM

Laar erzählt das Schicksal des englischen Sergeanten Morton, dem im Weltkrieg sein Los zugeworfen wurde: an entscheidender Stelle in der Front dem Empire einen unbezahlbar großen Dienst zu tun. Der Verfasser kann Schicksale gestalten und Situationen aufzeichnen. Der Angriff



ADOLF SPONHOLTZ VERLAG / HANNOVER