

AUS DEM RALPH A. HÖGER VERLAG, WIEN, HABEN WIR ÜBERNOMMEN:
Drei Kurzgeschichtenbände von

ARKADIJ AWERTSCHENKO



Was für Lumpen sind doch die Männer

und andere Grotresken

Vor etwa zehn Jahren ist Awertschenko als russischer Emigrant in Prag gestorben. Ganz still und unbemerkt hat sich dieser Klassiker unter den Humoristen der neurussischen Literatur davongemacht, mit dem alten Lächeln um den Mund, den zwinkernden Spaßmacheraugen und der tiefen Sehnsucht nach der Heimat. In seinen Kurzgeschichten, köstlichen kleinen Meisterwerken, breitet ein grundgütiger Mensch sonnigen Humor und zuweilen nachdenkliche Melancholie über die Abenteuer seiner Menschen. Neues Wiener Tagblatt

Zur Zeit vergriffen, Neuauflage erscheint im November

Die Frauen sind auch keine Engel

und andere Grotresken

Liebenswürdige Einfälle, mit denen die sprudelnde Phantasie dieses Kleinrussen den Leser neckt und verblüfft. Er versteht es, in aller Gutmütigkeit heillose Verwirrung zu stiften, aus denen eine unerwartete Wendung den Leser erlöst oder – worin er ihn erst recht sitzen läßt. Wer das tägliche Mißgeschick von der lustigen Seite zu nehmen weiß, der wird an diesen provinziellen russischen Szenen, mit denen der Autor zuweilen das Melancholische streift, einen vertrauten Wesenszug finden. Frankfurter Zeitung



Ein Mädchen ohne Vorurteil

und andere Grotresken

In den Grotresken Awertschenkos, die bei aller Heiterkeit doch auch viel des Besinnlichen enthalten, hat er der Welt eine klassische Erbschaft vermacht. Es ist kleinrussisches Milieu, das hier mit dichterischer Gestaltungskraft herausgestellt wird. Die vorliegende Auswahl ist recht glücklich und geschickt getroffen und ein Belegstück dafür, wie amüsant Awertschenko als Meister der kleinen Form wirkt, der jeder Situation das typisch Komische abgewinnt. Der Volksfreund, Aachen

Jeder Band – mit vielen Illustrationen von Mascha von Prochaska –

Ⓢ

broschiert RM 2.85, in Leinen RM 3.75

Ⓢ

PAUL NEFF VERLAG, BERLIN-LICHTERFELDE-OST

5872

Nr. 246 Freitag, den 21. Oktober 1938