

Alya Rachmanowas frühere Werke:

Tragödie einer Liebe

Roman der Oho Iwan Tolstoi



Durfa

Motto: „Der Mensch bleibt sein ganzes Leben lang so, wie er war, als er noch in der Wiege gelegen ist.“
(Russisches Sprichwort)

Durfa

Tagebuch einer Mutter
400 Seiten, Leinen RM. 5.70.

Schon der Untertitel des neuen Rachmanowa-Buches „Tagebuch einer Mutter“ deutet in eine Richtung, die abseits der landläufigen Begriffe „Literatur“ liegt. Eine Mutter spricht hier zum Leser und sie wünscht nichts mehr, als daß er, wenn er dieses Buch in die Hand nimmt, mit ihr eintrete ins „Reich der Mütter“ und sich still und demütig neige vor dem Geheimnis des Kindes! Dieser „geneigte Leser“ wird die zwingende Größe dieser Auszeichnungen recht verstehen und die Natürlichkeit dieses Tagesablaufes eines Kindes von selbst ins „Über-Natürliche“ überzeugen.

Die Armeeligkeit und Hilflosigkeit eines Neugeborenen zu sehen und sein vollständiges Ausgeliefertsein an die Mutter, zu erleben, wie nach Wochen der erste Strahl des Bewußtwerdens aufleuchtet, mit welch unheimlicher Folgerichtigkeit und Schnelligkeit dieses Bewußtsein forschreitet, den kleinen Menschen formt, wie die ziellosen Bewegungen zum ersten Schritt werden, wie das sinnlose Lallen zum ersten Wort sich vollendet, wie das erste Fahrt einen star umrissenen, bewußten Menschen vor uns stellt, das ist ein Vollziehen, das zu den größten Geheimnissen des Seins gehört.

Das Offenbarwerden all der Tiefen und Schönheiten dieses Geheimnisses steht nun deshalb so vollendet vor uns, weil Alya Rachmanowa seine Mittlerin ist. Ihre geniale psychologische Begabung hat diese Tagebuchaufzeichnungen entstehen lassen, die in dieser Art wirklich kein Gegenstück haben. — Wer dieses Buch rechten Herzens liest, der wird einfach davon gepackt werden und in eine gleiche gelöste Freude und Kindereligkeit gehoben werden wie der Großvater Durfa, der auf einen der mit Feuersteifer vorgetragenen Lallmonologe des kleinen fast einjährigen Helden diesem erklärte: „Ich bin ganz Ihrer Meinung, junger Mann!“

Es ist ein Buch der Stille und der Besinnung, das uns die Dichterin geschenkt hat. Wir dürfen ihr dafür aufrichtig dankbar sein.

VERLEGT BEI OTTO MÜLLER, SALZBURG - LEIPZIG

12

Schlängen dieser Wildnis, der verzauberte See Karbutjat, die russische Bauernhochzeit, die Geisterbeschwörer der Tataren, der heilige Einsiedler und jenes schweifende Volk der Rößdiebe und Raubmärder, das seit alters zu dieser Landschaft gehört, wie die weglosen Tannengräben, wie die bunten und sonderbaren Sagen, die überall umhergehen, wo Russentum und Mongolentum im Lauf der Geschichte aufeinandergestoßen sind.“ Dtsch. Volksblatt, Stuttgart.

Die Rachmanowa-Kassette

Ein Geschenk für jedes Fest
alle 4 Bde. zum ermäßigt. Preis von RM 22.—

5882

Ein neues, echtes Rachmanowa-Buch



Alya Rachmanowa, Jugendbildnis

Hier öffnet sich in einer wunderbar eindringlichen Art die unendliche Fülle russischer Erde...
(Bücherspiegel, Prag)

Geheimnisse um Tataren und Göthen

Jugenderinnerungen
aus dem Ural

6. Auflage, 16. bis 18. Tafeln, 172 Seiten,
1 Jugendbildnis, Leinen RM. 3.50.

... Von einer hinreichenden Lebendigkeit...

... Diese Erlebnisse aus dem Ural sind von einer hinreichenden Lebendigkeit und Plastik der Darstellung. Alles Erzählte gewinnt auch für uns Bedeutung: Die Waldmühle im Ural, die Fische und Schlangen dieser Wildnis, der verzauberte See Karbutjat, die russische Bauernhochzeit, die Geisterbeschwörer der Tataren, der heilige Einsiedler und jenes schweifende Volk der Rößdiebe und Räuber, das seit alters zu dieser Landschaft gehört, wie die weglosen Tannengräben, wie die bunten, sonderbaren Sagen, die überall umher gehen wo Russentum und Mongolentum im Lauf der Geschichte aufeinander gestoßen sind...“

(Deutsches Volksblatt, Stuttgart)

... Es ist schön und flug gestaltet...

„Kindheitserinnerungen in den Gefilden des Ungewöhnlichen! Das wäre wohl ebenso gut ein Untertitel dieses Buches gewesen. Ein sensitives Kind erlebt eine Welt, in der dämonische Gewalten unmittelbar sichtbar als im zivilisierten Europa in das tägliche Leben hineintragen und auch dem einfachsten Ereignis geheimnisvollen Zauber verleihen. Es ist schön und flug in diesem Buch gestaltet, wie in das kindliche und kindliche Tun hinein immer ein füher oder heißer Hauch zu wehen scheint, — wie umgekehrt — das Unheimliche und Unbegreifliche erhellt und durchsonnt wird von Kinderfreude und ferienhafter Erlebnissfähigkeit. Über allen diesen Ereignissen aber steht ernst die russische Frömmigkeit, die unmittelbar in einzelnen föstlichen Gestalten aufleuchtet. — Von hier aus erhält das Buch seine eigentliche Tiefe und Bedeutsamkeit, für die wir dankbar sind...“

(Zeitschrift „Aufgaben und Ziele“, Potsdam)

VERLEGT BEI OTTO MÜLLER, SALZBURG - LEIPZIG

13

404 Seiten, Format 12×19,5 cm, Leinen RM 5.70

Auslieferung Ende Oktober. — Zur Werbung steht dieser 16-seitige Prospekt als Leseprobe zur Verfügung. Vorzugsangebot auf dem

(Z)

Verlegt bei Otto Müller / Salzburg-Leipzig

Nr. 246 Freitag, den 21. Oktober 1938