

Das Farbfoto-Buch vom Zoo

ist in mancher Beziehung etwas völlig Neuartiges. Zum erstenmal wird die noch junge Farbfotografie vom Kleinbildfilm vor die Aufgabe gestellt, einen geschlossenen Lebenskreis, wie den Zoologischen Garten, lebensecht, in farbgetreuen Aufnahmen wiederzugeben.

Diese Aufgabe ist hervorragend gelöst. Das wird neben den zahllosen Fotofreunden besonders den Tierfreund begeistern. Wohl erstmalig sieht er in einem Buch die Tiere „echt“, und das namentlich auch durch den frischen, abwechslungsreichen und neues bietenden Text aus der Feder des Leipziger Zoo-Direktors.

Der ganze Wert des Buches nach allen Seiten wird deutlich auch durch die Vorworte von Professor Heck und Heinrich Hagenbeck sowie durch den Textbeitrag der Agfa über die Farbfotografie.

Dieser Band ist richtig gekennzeichnet, wenn man sagt, er ist
Das wahre Volksbuch vom Zoo.