

DEUTSCHE LANDSCHAFT

in fünf Jahrhunderten deutscher Malerei. Mit einer Einleitung von P.O. Rave, 128 Tiefdrucktafeln und drei Farbtafeln. Anmerkungen zu den Bildern von Dr. W. R. Deusch. Ganzleinen RM 12.-

Ein „Orbis Terrarum“-Band besonderer, vergeistigter Art, in dem die verschiedenen Typen deutscher Landschaft von den weiten Ebenen und dem Meer bis zu den Ufern oberdeutscher Seen und den Bergen den ewigen Ausdruck gefunden haben.

GRIECHISCHE PLASTIK

208 Tiefdrucktafeln. Text von Prof. Dr. Friedrich Gerke. Den Bildteil besorgte Dr. Martin Hürlimann Ganzleinen RM 12.-

Die Blütezeit der griechischen Kunst von der früharchaischen Zeit bis um etwa 400 v. Chr. in Aufnahmen der schönsten erhaltenen Originalwerke. Neben der Großplastik sind auch die Bronzeplastiken in hervorragenden Stücken vertreten sowie Meisterwerke des Münzreliefs.

FRANZÖSISCHE MALEREI

Aus fünf Jahrhunderten, von 1400 bis zu Cézanne. Einleitender Text von Gotthard Jedlicka 6 Farbtafeln und 128 ganzseitige Tiefdruckbilder. Ganzleinen RM 12.-

„Eine wahre Enzyklopädie französischer Malerei wie wir sie bisher sonst noch nicht besaßen, nicht erst davon zu reden, wie erstaunlich und glücklich hier Teilaufnahmen in die Geheimnisse der Bilder einführen.“ *Frankfurter Zeitung*

BILDER ZUR BIBEL

Herausgegeben von G. SCHILLER

Mit einseitig bedruckten Bildtafeln, kommentiertem Bibeltext und kunstgeschichtlichen Erläuterungen

3 Lieferungen: Ostern - Menschen begegnen Christus - Weihnachten.

Jede Lieferung in Mappe RM 2.50, bei Bezug aller Lieferungen je RM 2.-

GOTISCHE KATHEDRALEN IN FRANKREICH

Paris - Chartres - Amiens - Reims. Text von Paul Clemen. Aufnahmen von Martin Hürlimann. 232 Seiten, davon 160 in Kupfertiefdruck. 2. Auflage. Ganzleinen RM 12.-

„Diese Gipfelwerke der abendländischen, der menschlichen Kultur überhaupt, sind uns dank der Photographie in einer Weise zugänglich gemacht worden wie nie zuvor.“ *Will Vesper in „Die Neue Literatur“*

ITALIENISCHE KUNST

Eine Auswahl von Meisterwerken in 128 ganzseitigen Tiefdruckbildern. Plastik - Handzeichnungen - Gemälde Vorwort von Prof. Paul Clemen, Texte von Fritz Baumgart. Ganzleinen RM 12.-

ATLANTIS-VERLAG · BERLIN · ZÜRICH

