

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 248 vom 24. Oktober 1938]

Joh. Kliment in Wien.

- Mayrhofer, R., Alles für unseren Führer. Marsch. Für Blasmus. qu. 8° M 2.—.
Noack, W., Aus der kleinen Garnison. Interm. Für Orch. M 3.—, f. SO. M 2.50.
Pauch, H., Duftende Blumen. Kleiner Walzer. Für Orch. M 2.50.
Pauspertl, K., Manöverliebe. Ouv. f. Orch. M 5.—.
Riedinger, L., Erinnerungen an das alte Wien. Walzerimpressionen. Für Orch. Part. M 7.—, Stn. kplt. M 7.—.
Schneider, H. J., Alt-Starhemberg. Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Kliment. M 2.—, f. SO. M 1.80.
— Erzherzog Karl Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Kliment. M 2.—, f. SO. M 1.80.
Strauss (Sohn), J., op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer. Für Blasmus. bearb. v. H. Kliment. M 3.50.

Willi Kollo Verlag in Berlin-Dahlem.

- Kollo, Willi, Das kleine Koffer-Grammophon. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. M 1.50.
— u. A. Steimel, Und nun Willi Kollo. Tango-Potp. Für Jazz-Orch. M 2.50.

Lausch & Zweigle in Stuttgart.

- Bezler, E., Schwabenklänge. Konzertwalzer. Für gCh., S. od. T.-Solo u. Orch.-Bgl. nach Ged. v. F. W. Mader. Klav. ausz. M 3.—, Ch.-St. M —.30, Orch.-Mat. nach Vereinh.
Billeter, A., Die Heimatglocken. (C. Laquai.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
Freitag, A., Deutschlands Tote. (Maria Kahle.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
Fröhlich, Th., Der frohe Wandersmann. (Eichendorff.) Für Mch. bearb. v. R. Arnold. Bl.-Part. M —.15.
Hirth, H., Abschied. (E. Langer.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
— Jagdglück. (Des Knaben Wunderhorn.) Für Mch. Bl.-Part. M —.15.
Kübler, E., Kommt und lasst uns Christum ehren. Weihnachtsmusik f. kleine Leute f. Pfte. zu vier Händen mit verbindendem Text. M 2.—.
Nagel, W., Bekenntnis. (K. Bröger.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
Rücklos, H., Sommernacht. (W. Bücheler.) Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.
Schneider, W., op. 21. Kleine Szenen f. Pfte. zu 2 Hdn. M 1.50.
Steiner, H., Heilige Nacht, o giesse du Himmelsfrieden in dies Herz! Weihnachtsfantasie. Für Pfte. M 1.—.
Traenkle, E., Singe, mein Volk! (H. Anacker.) Für Mch. Bl.-Part. M —.25.
Verweyen, J. M., Ernste Gesänge f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. M 2.50.
— Geistl. Gesänge f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. M 2.50.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Weber, K. M. von, Missa sancta Nr. 1 Gdur. Nr. 2 Esdur. Dazu Ch.-Stimmen in modernen Schlüsseln. St. je M —.80.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Beckerath, A. v., Musik für drei Instrumente, für 2 Viol. u. Vello, od. Viol., Klar. u. Vello. Part. Kplt. M 2.—.
— Volksliedmusiken. Für Blasorch. Part. kplt. M 3.—, einzeln M 1.30. Stn. kplt. M 6.—, Einzelner Satz M 2.—, Dupl.-St. je M —.20. 1. Tänzerische Einleitungsmusik. 2. Spiel um das „Waldlied“, v. Heinr. Albert. 3. Musik über das alte Kriegslied „Vom Sturm auf Münster“.
Clemens, S. B., Glücksfroher Reigen. Für Harm. mus. m. Sax.-St. M 3.—.
Hippmann, Fr., Hochzeits-Suite. Für SO. bearb. v. Mueller-Melborn. Kplt. M 5.—, Jeder Satz einzeln M 1.50, Einzelst. M —.15. 1. Hochzeitsmarsch. 2. Tafelmusik. 3. Galanter Walzer. 4. Italienreise.
Knab, A., Zwei Soldatenlieder f. 3stgn. gCh. m. Instr. Bl.-Part. qu.-8° M —.04. Regiment sein Strassen zieht. — Vivat! Jetzt geht's ins Feld.
Löhr, H., Königskinder. Walzer f. Harm. Mus. m. Sax.-St. ad lib. bearb. v. W. Huhn. M 5.—, Einzelst. M —.30.
— Symphonischer Walzer. Für Orch. M 5.—, f. SO. M 3.—, Pfte. M —.80, Harmon. M —.60, Dupl.-St. M —.40 bzw. M —.30.
Metzler, F., Zwei Volkslieder f. 3stgn. gCh. m. Instr. bearb. qu.-8° Bl.-Part. M —.04.
Scholasticum, Reihe IV. Zeitgenössisches Musiziergut f. das Instrumentenspiel in Schule u. Haus. Mittelstufe. Heft 2. A. v. Beckerath, Musik für 3 Instrumente, für 2 Viol. u. Vello od. Viol., Klar. u. Vello. Part. Kplt. M 2.—.
Wachsmuth, W., Zigeunerweisen. Für SO. Kplt. M 2.50, Pfte. M —.60, Harm. M —.30, Dupl.-St. M —.30.

Merseburger & Co. in Leipzig.

- Josewski, E., u. A. Strube, Deutsche Singfibel für die 4 unteren Jahrgänge der Volksschule. Ausg. f. den Gau Ostpreussen. Hrsg. m. vielen farb. Abb. qu. 8° M 1.30.
Landgrebe, K., Neues Notenbüchlein f. die klavierspielende Jugend. qu. 8° M 3.80.
Pfeifer, W., u. A. Strube, Deutsche Singfibel für die vier unteren Jahrgänge der Volksschule. Ausg. f. den Gau Westfalen. Hrsg. m. farb. Abb. qu. 8° M 1.30.
Strube, A., u. W. Volk, Deutsche Singfibel f. die 4 unteren Jahrgänge der Volksschule. Ausg. f. den Gau Hessen-Nassau. Hrsg. m. mehrfarb. Abb. qu. 8° M 1.30.

Herm. Moeck in Celle.

- Baum, J., Duette alter Meister. Für Blockflöten in -c- od. Sopr. -c" u. Alt -f-. Hrsg. qu. 8° M —.50.
Beckerath, A. v., Sonatine f. Alt-Blockflöte in -f- u. ein Tasteninstrument. qu. 8° Kplt. M —.90.
Mönkemeyer, H., Das Spiel auf der Blockflöte in -c-. qu. 8° M —.90.
Schreyer, W., Kleine Abendkantate. Nach Worten v. Chr. Morgenstern. Für 1—3 Blockfl. in c. od. beliebig andere Musikinstr. u. 2 gleiche od. gem. Singst. (einzeln oder chorisch zu besetzen). M —.50.

Musikverlag Florida in Berlin W 50.

- Feldkötter, A., Ballerina. Spanischer Tanz. Für SO. M 2.—.
— Schabernack. Ouv. Für SO. m. Jazz-St. M 2.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Auber, D. F. E., Die Stumme v. Portici. Oper. Daraus: Ouv. Für Blechmus. bearb. v. M. Schröder M 4.50, f. Mil.-Mus. m. schweiz.- u. Sax.-Stn. M 5.—.
Beethoven, L. van, Zwei Militärmärsche. Für Blechmus. bearb. v. Schmidt-Köthen. M 3.—, f. Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. M 4.—.
Mayer-Lindauer, K., Egerländer Tänze. Für Blechmus. bearb. v. M. Schröder. M 3.—, f. Mil.-Mus. — schweiz. Bes. — u. Sax.-Stn. M 4.—.
Nolte, R., Trompetenstückchen zum Hohenfriedberger-Marsch. (3 Posten u. Fanfare f. Natur-Trp. in Es.) Für Harm.-Mus. m. Sax.-St. 16° M 3.—.
Reckling, A., O Deutschland hoch in Ehren. Marsch, zus. m. E. Hose, Reitersportgeist. Marsch. Für Blechmus. 16° M 2.50, f. Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. 16° M 3.—.

C. M. F. Rothe in Leipzig.

- Kretschmar, E., Passion u. Erlösung in deutscher Musik. Vortrag. (1938.) 16 S. 8° M —.75.

Robert Rühle in Berlin.

- Prager, P., op. 167. Schwärmerei. Intermezzo. Für Blasmus. M 2.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Aletter, W., Am grünen Strand der Spree. Schunkelwalzer. Für Akkord. bearb. v. G. Burkhardt. M —.90.
Kellner, J., op. 7. Deutscher Schützenfestmarsch. Für Akkord. bearb. v. G. Burkhardt. M —.90.
— op. 32. Im Cirkus. Polka. Für Akkord. bearb. v. G. Burkhardt. M —.90.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Dietrich, W., Macht hoch die Tür! Für gCh. u. cantus firmus-Chor. (Volksges.) Part. M 1.80, 4 St. je M —.15, St. f. Cantus firmus-Ch. M —.10.
Engel, R. Fr., Maria-Wörther-Messe. Für 4stgn. gCh. a capp. (Org. ad lib.). M 3.60, 4 Singst. je M —.40.
Kozáky, St., op. 22. Dominus Jesus. 5 Sakramentsgesänge f. 4stgn. gCh. Part. M 2.40, 4 St. je M —.30.
Quoika, R., Missa »Wir werfen uns darnieder«. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M 3.—, 4 Singst. je M —.40.
Toepfer, A., op. 14 a. Marienlieder. Für 4stgn. gCh. Part. M 1.20, 4 St. je M —.20.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Mahr, K., Amorettenspiele. Intermezzo. Für SO. M 1.50.
— Deutsche Tänze I u. II. Für SO. M 1.50.
— Frohsinn am Rhein. Bd. II. 15 rheinische Stimmungs- u. Karnevalslieder. Bearb. f. Akkord. ab 24 Bässe. M 2.50.
— Paraphrase über Zellers »Schenkt man sich Rosen in Tirol«. Für SO. M 1.50.
Pörschmann, W., Mariposa azul. Tango. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Sieber, H. H., Urlaubsfreuden. Tonfilm. Daraus: Wenn ich auf den Schiern steh. (Wenn ich morgens früh aufsteh.) Nach einem alten Kärntner Volksl. Für Ges. m. Git. u. Akkord. bearb. v. C. Mahr. 16° M —.40.
Stegge, F., Zwei Lieder f. h. Stimme m. Akkord. Kplt. M 1.50.

Umschlag zu Nr. 249, Dienstag, den 25. Oktober 1938