



ERNST CORDES

Kleines Volk  
Großes Volk

JAPAN-CHINA

SAFARI-VERLAG

... ist erreicht. Ein  
 neue Einstellung zum fernen Osten ist notwendig geworden.  
 Aus dieser geistigen und politischen Neuorientierung erscheint im rechten Augenblick ein  
 siche Wirkung der Gegenüberstellung chinesischer und japanischer Wesensunterschiede gibt und daraus erst den  
 Gegensatz verstehen lehrt.  
 Zwei in sich geschlossene Kulturkreise werden zu einer Gesamtschau vereinigt. Erst die  
 Einzelzüge des Alltags wirklich eindrucksvoll, erst auf diese Weise versteht man das Gemeinsame und Trennende  
 " Einheit aufgefaßt werden. Die in so manchen Außerlichkeiten ähnlichen Lebensstile, der Kultur, der Wirtschaft  
 allen Lebensgebieten der beteiligten Rassen dargestellt, denn sie sind die Ursachen der kriegerischen Vor-  
 gänge von heute.  
 eigenen Erlebens, vom klaren Standpunkt Europas  
 Schriftstellers hebt sich das Werk grundsätzlich aus der

6306

St. 20 Kennzahl

Ende November wird ausgeliefert

ERNST CORDES  
 JAPAN-CHINA

Die Grundlagen der Auseinandersetzung

280 Seiten, 46 Originalaufnahmen  
 von Gegenüberstellungen japanischer  
 und chinesischer Wesensart, auf Kunst-  
 bruchtafeln, silbergraues Leinen

RM 6.50

Ⓢ

... ist erreicht. Ein  
 neue Einstellung zum fernen Osten ist notwendig geworden.

Aus dieser geistigen und politischen Neuorientierung erscheint im rechten Augenblick ein  
 siche Wirkung der Gegenüberstellung chinesischer und japanischer Wesensunterschiede gibt und daraus erst den  
 Gegensatz verstehen lehrt.

Zwei in sich geschlossene Kulturkreise werden zu einer Gesamtschau vereinigt. Erst die  
 Einzelzüge des Alltags wirklich eindrucksvoll, erst auf diese Weise versteht man das Gemeinsame und Trennende  
 " Einheit aufgefaßt werden. Die in so manchen Außerlichkeiten ähnlichen Lebensstile, der Kultur, der Wirtschaft  
 allen Lebensgebieten der beteiligten Rassen dargestellt, denn sie sind die Ursachen der kriegerischen Vor-  
 gänge von heute.

Das Buch weckt gegenwartsnahes Interesse für den fernen Osten in der Form  
 gesehen. Durch diese Art des in seinen ersten Werken so erfolgreichen und literarisch bekannten Reise-  
 literarischen Ostasienliteratur heraus: Bericht und Schilderung, dichterische Gestaltung und weltweite Ausblicke.

SAFARI-VERLAG / BERLIN

6307

1. November 1936