

Sonder  Angebot

Tommaso Gallarati Scotti
**DAS PARADIES
VOR UNS**



Miraluna
R O M A N

WIE DAS STROMGEWÄSSER EINES MÄCHTIGEN STROMES IST DIESER ROMAN

Duca Tommaso Gallarati Scotti ist einer der stärksten und ideenreichsten Erzähler des gegenwärtigen Italiens, dieser Roman sein Hauptwerk.

Das Paradies vor uns ist ein Roman vom heißen Leben, von der drangvollen Suche, den Gärungen, dem Tatendurst, den Träumen und den Wünschen, den sterbenden Vorstellungen, den Gegensätzen, dem Auseinanderstreben der Generationen, den Wegen und Zielen persönlicher Entfaltung – nicht etwa als Erscheinung irgendeines Landes oder Volkes, sondern als durch alle Adern laufende Unruhe unserer Zeit.

In vielen Gestalten, in vielen Abschnitten, durch alle Skalen der Willens- und Emotionswelt, aber doch zusammengeballt und klar gegliedert in einzelnen Hauptgestalten, erzählt dieser Roman das Ringen der heutigen Menschen doch wiederum als eine Besonderheit der Gegenwart, sondern als das immerwährende Kämpfen der Menschen um den gemeinsamen geistigen und seelischen Standort, auf dem Glück und Leben der Person und der Völker nicht auseinanderfallen.

Urteile:

Mathilde Serao in Il Giorno di Napoli: „Miraluna ist kein Thesentoman. Er spiegelt die Generationen und den Aufruhr der Geister und Gewissen, Vorspiel und Spiel unserer Zeit. Dennoch ist dies alles so einfach dargestellt. Wie in allen seinen Büchern bis zu diesem Roman, der so merkwürdig und erschütternd ist und die Bedeutung einer bloßen Geschichte von Liebe und Leid so hoch überragt, herrscht die Klarheit der Gestaltung vor. »Das Paradies vor uns« (Miraluna) ist ein Roman schönster Einfachheit; sein Gehalt ist das Problem unserer Seele. Hinter dem Gesicht des starken und mutigen Erzählers, der Tommaso Gallarati Scotti ist, erheben sich schattengleich aus der Vergangenheit die beiden großen Gestalten, die ihn verstanden und liebten und die er begriff und verehrte: Antonio Fogazzaro und Eleonora Duse.“

Francesco A. Ferrari in der Zeitschrift La Fonti: „Dieser Roman ist in seinen Grundzügen die Tragödie und Komödie des modernen Geistes. Wir durchleben wahrhaft den erschütternden Prozeß, der, vom Verstande ausgehend, das Herz ergreift, um sich endlich in Taten umzusetzen. Wieviele erzittern vor dieser geistigen Erschütterung, welche die sittlichen Straßen der Welt aufreißt und unterhöhlt, wieviele suchen nach ihrem Weltbild und nach gefährlichen Abenteuern, weil sie Sinn und Gesetz des Lebens abgetan haben – und wie sind sie krampfhaft bemüht, beides auf ihre Weise wiederzufinden, indessen sie im Miraluna ihrer Unruhe sich bewegen und doch immer wieder vom Licht gestreift werden, das aus dem ewigen Grund des Seins hervorleuchtet.“

Professor Paolo Arcari in L'Illustrazione Italiana: „Eine durchsichtige und wohlklingende Stimme erhebt sich über dem Aufruhr menschlicher Widersprüche, um zur Hoffnung emporzudringen. Tragödie und Komödie zugleich, worin alle Dinge des Lebens mit Anmut empfunden, neu durchdacht, mit wahrer Größe erlebt und erlitten werden.“

Giannino Zanelli in L'Avenire d'Italia: „Am meisten bezaubert Scotti dort, wo er trotz ehnem Handlungsaufbau zu fast ausschweifender Fülle gelangt, die das untrügliche Fluidum wahrhaft geschauter Dinge und aus Erfahrung gewachsener Gestaltung ist... Der Adel der Beweggründe findet hier auch die Kunst, den Gehalt in der Schönheit des Lebens zu formen.“

BESTELLEN SIE BALD!

382 Seiten. In Leinen RM 5.—

BENZIGER VERLAG EINSIEDELN UND KÖLN

Bestellen Sie unsere Prospekt- und Kataloge!