

Das klassische Lesebuch der deutschen Sprache!

Der eigentliche Wert des Buches von Bußmann muß einer oberflächlichen Durchsicht verborgen bleiben, er erschließt sich erst einem wirklich eindringlichen Studium. Diese Arbeit aber wird reich belohnt durch die Erkenntnisse des deutschen Volkcharakters, die wir bei der Lektüre dieser ausgezeichneten Sprach- und Stildenkmalen gewinnen.

Völkischer Beobachter

So hat die Sammlung einen doppelten Wert: sie gibt uns nach wertvollen Quellen ein Bild des deutschen Charakters, wie er sich in der deutschen Sprache niederschlägt, und sie regt jeden von uns, zu dessen täglichem Werkzeug die Sprache gehört, zu erhöhter Sorgfalt in ihrem Gebrauche an.

Weltliteratur, Berlin

Seit Hugo von Hofmannsthal's „Deutschem Lesebuch“, das sich eine gewisse Exklusivität wahrte, ist keine Anthologie deutscher Prosa erschienen, deren Empfehlung so verdient wäre, wie die vorliegende von Hans Bußmann.

Neue Züricher Zeitung

So ist das Buch, das viel an mancherlei Schönem enthält, ein schönes im ganzen, zugleich aber auch ein sehr nützliches, für das der Herausgeber den Dank vieler Einsichtigen erwarten darf. Es ist jedem, der die deutsche Sprache liebt, sie mit Ernst und Lauterkeit schreibt oder gar lehrt, dem Schriftsteller und dem Leser, dem Deutschlehrer an Schulen jeglicher Art, dem Studenten und dem Schüler dringend zu empfehlen.

Frankfurter Zeitung

Dem haben wir nur hinzuzufügen, daß das Buch ein Schatzkästlein ist, das, glücklich in der Wahl der aufgenommenen Beispiele, die deutsche Prosa in ihrer Entfaltung von Luther bis Nietzsche und Ernst Paul belegt und für jeden, der nach Vervollkommnung und Verfeinerung seines Ausdrucks strebt, ein ausgezeichnete Führer und genußreicher Bildner ist.

Die Oesterreichische Schule, Wien

Dieses Buch wäre ein Lesebuch für die höheren Schulen und ist ebenso nützlich für den Sprachhistoriker wie auch für jeden, der einen Eindruck gewinnen will von denen, die auf der Höhe des deutschen Geistesgeschehens wandelten.

Schulfunk, Berlin

Gerade durch diese Vielfalt entstand, was erstmalig ist im deutschen Schrifttum, ein Charakterspiegel des deutschen Volkes im unergründlichen, doch klaren Born seiner Sprache, das klassische Lesebuch unserer Muttersprache.

Sudetendeutsche Pressebriefe, Prag

So urteilt die Presse
über

Hans B. Bußmann
Hundert Meister der deutschen Sprache
Eine Sammlung großer deutscher Prosa
624 Seiten. In Ganzleinen gebunden RM 4.50

Langenscheidtsche
Verlagsbuchhandlung (Prof.
B. Langenscheidt) K.G. Berlin-Schöneberg