Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 254 u. 255 vom 1. u. 2. November]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang
Mdlne. = Mandoline
Mdlnch. = Mandolinenchor
Mdlnqu. = Mandolinenquartett
Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester
St. = Stimme
Z. = Zither

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in **Berlin.**

Boettger, F., 6 Lieder f. Ges. m. Pfte. ℳ 2.50.
Rechnitzer-Möller, H., op. 51 a. Allegretto grazioso. Für Pfte. ℳ 1.50.

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in **Leipzig.**

Schmidt, R. F., Musikhören u. Musikverstehen. (1938.) 123 S. kl. 8° ℳ 2.—.

Johann André in **Offenbach.**

Jäger, W., Erzähl mir noch einmal das Märchen vom Glück. Lied. (E. Nebhut.) Für Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. ℳ 2.—, f. SO. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.
Stürmer, B., Zwei heitere Lieder f. Mch. nach Ged. v. F. P. Kürten. Gleich u. gleich. Mein Gretel u. ich. Part. Kplt. ℳ —.80, Jede St. ℳ —.20.

St. A. Braun-Peretti in **Bonn.**

Kurscheid, Theo, Vier Lönslieder f. gCh. Part. Kplt. ℳ 1.50, Stn. kplt. je ℳ —.50, St. jedes Liedes einzeln je ℳ —.20. 1. Das Hederitt. 2. Männertreu. 3. Das Buchenblatt. 4. Tanzlied.

Ludwig Doblinger in **Wien.**

Komauer, E., Gross-Deutschland ungeteilt u. frei. (R. Murauer.) Für Ges. m. Pfte. ℳ —.50.
Pischinger, A., Des grössten Deutschen Heimat. (R. Murauer.) Für Ges. m. Pfte. ℳ —.50.
Stip, F., Wenn ein Wiener Werkel einen Wiener Walzer spielt. Wiener Walzerlied. (F. Stip.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Edition Accord in **Berlin SO 36,** Schlesische Str. 27.

Glahé, W., Ich hab geträumt. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. ℳ 1.50.

Edition Meisel & Co. in **Berlin.**

Meisel, W., Im Nordexpress. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. ℳ 1.50.
— Träume mit mir nur v. Liebe. Langs. Walzer. (P. Fago.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. ℳ 1.50, f. Ges. m. Pfte. ℳ —.80.

K. Feltz Verlag in **Berlin W 30,** Bayrischer Platz 2.

Jack, A., Jeden Abend vor dem Schlafengehn. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. ℳ 1.50.

Konrad Glaser in **Leipzig.**

Glessmer, F., Fern der Heimat. (Osw. Förster.) Für Mch. Part. ℳ —.80, St. je ℳ —.20.
— Heimat, liebe Heimat. (Reinh. Fischer.) Für Mch. Part. ℳ —.80, St. je ℳ —.20.
— Ständchen. (Reinh. Fischer.) Für Mch. Part. ℳ 1.—, St. je ℳ —.25.
— Verwehtes Lied. (P. Wolf.) Für Mch. Part. ℳ —.80, 4 St. je ℳ —.20.

P. Günther, Selbstverlag in **Leipzig O 5,** Oststr. 2.

Rolla, A., Konzert f. Bratsche u. Orch. Pfte.-Bgl. v. C. Kint. Solostimme bezeichnet m. 2 Kadenzen v. W. Schaller. Ausg. f. Vla. u. Pfte. ℳ 3.—.

F. Hänssler in **Plieningen b. Stuttgart.**

Grell, E. G., Lobe den Herrn, meine Seele. Psalm 103. Für Mch. bearb. v. F. Hänssler. Bl.-Part. ℳ —.20.
Hahn, J., Freut euch, Gerechte. (J. Hahn.) Zus. m. J. Röhm, Ich hab schon zu Stunden. (J. Hahn.) Für gCh. Bl.-Part. Kplt. ℳ —.20.
Hänssler, F., Gott mit euch. Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.
— Mach mich reiner. Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.
— Über ein Grab im fernen Land. Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.
Homilius, G. A., Ich freue mich im Herrn. Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.
Mozart, W. A., Am Morgen, zus. m. Waldeslust. Für gCh. a capp. Bl.-Part. Kplt. ℳ —.20.
Schneider, F., Rüste sie mit Kraft vom Herrn. (Klopstock.) Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.

F. Hänssler in **Plieningen b. Stuttgart** ferner:

Schulz, J. A. P., Über aller Himmel Heere, zus. m. O, mich ziehts nach jenen Höhen, bearb. v. S. Friedrich. Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.
Weeber, J. Chr., Siehe, das ist Gottes Lamm. Für gCh. Bl.-Part. ℳ —.20.

Carl Haslinger in **Wien.**

Arndt, R., Wirbelwind. Foxtr. — Hast du heut f. mich Zeit? Foxtr. Für Jazz-Orch. Kplt. ℳ 1.50.
Hartmann, B., Sei wieder gut u. nimm nicht alles so genau. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. ℳ 1.50.
Toifl, H., Kleine Weihnachtsmusik. Für Pfte. ℳ —.80.

Georg Kallmeyer in **Wolfenbüttel.**

Baumann, H., Eh dass der Bauer untreu wird. 2farb. Notendruck. qu. 8° ℳ —.60.
Beckerath, A. v., u. H. Brandes, Übung zum Einstimmen f. Blaskapellen. Sonderdr. aus der Zeitschr. »Die Volksmusik«, Ausg. A, Juli. Part. ℳ —.75.
Die Gemeinde u. Stadtkapelle. Amtliche Bestimmungen, Erläuterungen u. Berichte. Hrsg. v. der Fachschaft Volksmusik in der Reichsmusikkammer. (Mit einer Einltg. v. Erw. Fischer.) 24 S. 8° ℳ —.75.
Lieddruck. 2farbiger. Vivat! jetzt gehts ins Feld. ℳ —.60.
Liederblatt der HJ. Nr. 75. Aus deutschen Gauen: Schlesien. ℳ —.04.
Musikblättter der HJ. Nr. 74. Wir sind der Ostmark Söhne. Nr. 108. H. Ziegler, 4 schwäb. Volkstänze f. allerlei Instr. Nr. 109—110. W. Girnatis, Dörpertanzreigen (f. 5 Instr.). Nr. 111/112. H. Ziegler, Vier Musiken üb. schwäbische Volkslieder in Variationenform f. allerlei Instrumente. H. 115/116. Aug. Kremser, Guten Abend. Kleine Liedkantate f. Mädel- u. Jungenchor. Einzelnr ℳ —.15.
Napiersky, H., Früh am Morgen. 2farb. Notendruck. qu. 8° ℳ —.60.
Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikal. Werke. Lfrg. 127. Musae Sioniae. ℳ 6.—.
Die Singstunde. Nr. 118. Der Morgen singt. Neue Lieder v. H. Baumann. Singbl. ℳ —.10, Pfte.-Ausg. ℳ —.50.
Spitta, H., Wir Jungen! 2farb. Notendruck. qu. 8° ℳ —.60.
Telemann, G. Ph., Festl. Suite in Adur. Für 2 Viol., Vcllo. u. Pfte. (Generalbass.) Hrsg. v. Ad. Hoffmann. (Erstdruck.) Part. ℳ 1.60, 3 Instr.-St. je ℳ —.40.

Kawi Verlag in **Berlin-Wilmersdorf.**

Lersen, F., Frage nicht. Lied. Für Orch. bearb. v. R. Etlinger. ℳ 2.50, f. SO. ℳ 1.80, f. Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.
— Lied des Fischers. Oriental. Impression. (Ursel Renate Hirt.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.50.
Litkiewicz, A., Bella Rosita. Tango argentino. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Rixner. ℳ 1.50.

Lausch & Zweigle in **Stuttgart.**

Klenk, F., Stuttgart, du Stadt ohne Gleichen. Marschlied. (M. Heye.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.20.
Weidle, H., Heimat. Drei Lieder f. gCh. Part. Kplt. ℳ 1.—, St. kplt. je ℳ —.20. 1. Morgenlied. (L. Uhland.) 2. Daheim. (Schönaich-Carolath.) 3. Schönster Tag, nun gute Nacht! (P. Heyse.)

C. F. Leede in **Leipzig.**

Brahms, J., Ungar. Tanz No. 5 u. 6. Für Pfte. Je ℳ —.40.
Chopin, F., op. 9, 2. Nocturne. Für Pfte. ℳ —.40.
Darras, E. H., Heut hab ich so lieb geträumt von dir. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Br. Hartmann. ℳ 1.50.
— Ich habe nur dich u. sonst nichts auf der Welt. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. Br. Hartmann. ℳ 1.50.
Godard, B., Jocelyn. Oper. Daraus: Wiegenlied. Für Pfte. ℳ —.40.
Haydn, F. J., Serenade. Für Pfte. ℳ —.40.
Ivanoviči, J., Donauwellen. Walzer. Für Pfte. ℳ —.40.
Mozart, W. A., Fantasie in dmoll. Für Pfte. ℳ —.40.
Rachmaninov, B., Prélude. Für Pfte. ℳ —.40.
Rosas, J., Über den Wellen. Walzer. Für Pfte. ℳ —.40.
Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Für Pfte. ℳ —.40.
Schubert, F., 2 Scherzi. Für Pfte. ℳ —.40.
Tschaikovsskij, P., op. 2, 3. Chant sans paroles. Für Pfte. ℳ —.40.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 260 vom 8. November 1938!