Geheimer Regerungsrat Professor Dr. Dr. Wilhelm Waetzoldt: DU UND DIE KUNST, eine Einführung im Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte, erscheint, außergewöhnlich reich behildert (in Ganzleinen 8 M 75, hroschiert 6 M 75), am 1. Dezember in der bekannten Buch-Reibe "Unterhaltsame Wissenschuft" im Deutschen Verlag Berlin

Dieser neue Band hat eine große Zukunft! Unter allen Bänden unserer erfolgreichen "Unterhaltsamen Wissenschaft" ist er berufen, weite Kreise für sich zu gewinnen, höchste Auflagen zu erzielen.

Verehrung für das Kunstwerk so groß wie in unseren Tagen. Ist es da nicht selbstverständlich, daß ein Buch über Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte begeistert aufgenommen wird, zumal, wenn es ein bedeutender und bekannter Kunstkenner schrieb, und besonders dann, wenn es in der wohlbekannten und ausnahmslos glänzend beurteilten "Unterhaltsamen Wissenschaft" erseheint?

eder kundige Bücherfreund weiß sofort: so wie die anderen Bände der "Unterhaltsamen Wissenschaft"freundlich plaudernd, lebhaft und anschaulich erklärend mit uns die verschiedenen Gebiete des Wissens durchstreiften, so wird uns dieser neue Band durch das große und schöne Reich der Kunst führen. Der umbefangene wie der erfahrene Kunstfreund, sie alle werden mit Vergnügen und mit Gewinn "Du und die Kunst" lesen.

Setzen Sie sich deshalb mit Liebe für den prächtigen Band ein, Gerade jetzt vor Weihnachten lohnt es sich, denn "Du und die Kunst" ist ein Geschenkwerk,

das sich sehen lassen kann: die 300 Textseiten ergänzen 120 Zeichnungen, 80 einfarbige und 16 mehrfarbige Bilder also überreicher Bildschmuck!

Für dieses Buch der "Unterhaltsamen Wissenschaft" liefern wir einen großen, schönen Bild-Prospekt. In Zeitungen und Zeitschriften erscheinen gegen Ende November wirkungsvolle Anzeigen. Die Initiative liegt nun bei Ihnen: Bestellen Sie das Buch mit dem heutigen z besonders reichlich!

INHALT

DAS WERDEN

Keine Angst vor der Kunst!
Vom Umgang mit Kunstwerken | Ein Blick hinter
den Ateliervorhang | Inspiration | Gibt es Kunstgesetze? | Die architektonische Provins | Ein Bauwerk entsteht | Die plastische Provinz | BildhauerWettbewerb in Florens |
Die malerische Provinz |
Das Reifen einer Bild-Idee

DAS SEIN

Natur und Kunst | Grensen der Palette | Was ist Stil? | Von den Namen der Stile | Wer ist der Autor? |
VomBeurteilen der Kunstwerke | Das Schöpferische |
Entwicklung und Fortschritt | Stilwandel | Würfe
der Natur | Lebensstufen |
Reise durch Landschaften
und Stämme | Rassen und
Stile | Im Norden | Haec
est Italia

DAS WIRKEN

Ein Motiv geht durch die Jahrhunderte | Die Verlustliste der Kunst | Die Nachwelt als Richterin | Das Wunder der Kunst | Bilder- und Namens-Register

6440

Ru. 200 Mentag

. Recently 1801

6441