

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt

ADCA *Bank für Jedermann*

Seit 1856

Hauptsitz Reichsmessestadt Leipzig
gegenüber Hauptbahnhof
130 Niederlassungen in Mitteldeutschland

Merkblatt zur Abwehr von Rabattforderungen im Buchhandel

mit wirksamer Überschrift

„Das teure Buch“

Größe 10,4 × 17,3 cm

Z

100 Stück 40 Pfg.

Z

Verlag des
Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 259 u. 260 vom 7. u. 8. November 1938]

N. Simrock in Leipzig.

- German, E., Drei Tänze aus der Musik zu Shakespeares Heinrich VIII, bearb. v. L. Weninger. Für gr. Orch. *M.* 6.—, f. kl. Orch. *M.* 4.50, f. SO. *M.* 3.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcllo. *M.* 2.—.
- Leopold, B., Dvořákiana. Eine Melodienreihe nach Motiven v. Antonín Dvořák. Für gr. Orch. *M.* 6.—, f. kl. Orch. *M.* 4.50, f. SO. *M.* 3.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcllo. *M.* 2.—.

Soltan'scher Verlag in Frankfurt a. M., Savignystr. 80.

- Schulze, F., op. 25. Fröhliche Suite. 6 volkstüml. Lieder. Für Bar. u. gCh. (u. Pfte.). Part. *M.* 4.—, Ch.-St. je *M.* —.65.

H. Stürtz in Würzburg.

- Schüll, G., Mei Frank'n. Lieder in main-fränkischer Mundart. 1. Folge. Worte v. Nik. Fey. Vertont u. bebildert v. G. Schüll. Für Pfte. m. übergelegtem Text. 8° *M.* —.50.

Symphonic-Verlag in Heidelberg-Ziegelhausen.

- Wetzel, P., Der fröhliche Wanderbursch. Ständchen. Für SO. *M.* 1.50.
- Warum küsst du? Schunkelwalzer. (P. Wetzel.) Für SO. *M.* 1.50.

Teo-Ton-Verlag in Berlin W 50, Regensburger Str. 24.

- Olias, L., Der Johann Strauss.. Wiener Walzerlied. (H. Pflanzler.) Für SO. bearb. v. F. Muhr. *M.* 1.80.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Brühne, L., S.O.S. Sahara. Tonfilm. Daraus: Heut hat mein Herz um Eine geweint. (Je t'attends, cela vaut mieux.) Slowfox. (Dtsch. v. B. Balz, frz. v. F. Ellis.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Ebert, H., Hochzeiter im Tierreich. Kulturfilm. Daraus: Kl. Fantasie. Für Pfte. *M.* —.50.
- Kreuder, P., u. Fr. Schröder, Eine Nacht im Mai. Tonfilm. Daraus: In einer Nacht im Mai. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.
- do. Land in Sicht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Schröder. *M.* 1.50.
- Linz, M., Valsette. Für Viol. u. Pfte. Kplt. *M.* 1.50.
- Melichar, A., Capriccio. Tonfilm. Daraus: Das Frauenherz. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Ellinger. *M.* 1.50.
- Nanon. Tonfilm. (Frz. Baumann.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.25.
- Profes, A., Gastspiel im Paradies. Tonfilm. Daraus: Was meine Sehnsucht träumt. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Schmidt-Gentner, W., Prinzessin Sissy. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- do. So blau. Langsamer Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M.* 1.50.
- Schröder, F., Fortsetzung folgt. Tonfilm. Daraus: Es steht ein Stern in dunkler Nacht. Langs. Walzer. (H. F. Beckmann.) Für Jazz-Orch. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Steinmann, F., Weltstadt am Wasser. Kulturfilm. Daraus: Kl. Fantasie. Für Pfte. *M.* —.50.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Unsere Lieder. Deutscher Reichsbund f. Leibesübungen. Bl. 10. *M.* —.04.
- Lieder der Arbeitsmädchen. Hrsg. v. der Reichsleitung des Reichsarbeitsdienstes, Arbeitsdienst f. die weibliche Jugend. (Gestaltung: Hilde Schneider u. Erika Steinbach, Bilder v. M. v. Seydlitz-La Grange.) Mit Geleitwort v. Hierl u. Vorwort v. Hilde Schneider. 8° Lw. *M.* 1.75.
- Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 10. Heilige Fahne, heiliges Licht. Bl. 11. Jetzt geht der Marsch ins Feld. Bl. 12. Den Ackersmann, den wolln wir loben! Bl. 13. Innsbruck, ich muss dich lassen. Je *M.* —.10.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Kletzki, P. A., Mutterlied. (K. Sternsdorff.) Für Mch. bearb. v. H. v. Platen. Part. *M.* —.40, St. je *M.* —.20.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Bece, G., Abschied. Romanze. Für Orch. bearb. v. O. Lindemann. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.
- Ein Tag im Gebirge. Suite. Für Orch. in 3 Sätzen. Für Orch. *M.* 4.—, f. SO. *M.* 3.—.
- Borchert, W., Wenn ich rote Rosen seh. Lied. Für Orch. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.
- Dostal, N., Mirandolina. Ital. Ständchen. Für Orch. bearb. v. W. Borchert. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.
- Fenyés, P., Sag mir nicht Adieu. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.
- Grothe, F., Geheimzeichen L B 17. Tonfilm. Daraus: Abends, wenn alle Menschen schlafen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.
- do. Auf den Flügeln bunter Träume. Tango. (W. Dehmel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Jary, M., Schwarzfahrt ins Glück. Tonfilm. Daraus: Erika. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M.* 1.50.
- do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Keller, R., Junge Liebe. Romanze. Für Orch. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.
- Melichar, A., Immer voran! (100 Jahre Eisenbahn Berlin—Potsdam.) Festspiel. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. (F. Baumann.) *M.* 1.80.
- Rust, F. W., Durch die Nacht. Ital. Tango. (R. Frenzel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
- Musik für dich. Bd. 2. Die neuesten Tonfilm- u. Tanzschlager. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.50, f. Viol. *M.* 2.—.
- Musik f. dich, für die Jugend. Bd. 2. Die neuesten Tonfilm- u. Tanzschlager. Erleichterte Ausg. f. Pfte. m. Text. *M.* 2.50.
- Zeller, W., »Junge Liebe« schlägt Alarm. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Schatten über St. Pauli. Tonfilm. Daraus: Mit der »Alten Liebe« gibts ein Wiedersehn. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Meissner. *M.* 1.50.

Umschlag zu Nr. 261, Mittwoch, den 9. November 1938