



## Hans Undög

Die Geschichte einer Jugend

Von Johannes Martin Schupp

224 Seiten. Kartoniert RM 2.80, Ganzleinen RM 3.80

„Johannes Martin Schupp ist mit dieser ‚Geschichte einer Jugend‘ wie er sein Buch bescheiden nennt, ein wunderschönes dichterisches Werk gelungen.“ **Völkischer Beobachter**

„Ohne zu verweilen, vermag er innig zu sein, ohne zu zielen, trifft er die Mitte. Er ist bei der Dichtung, weil er bei der Sache bleibt.“ **Willi Steinborn in „Die Literatur“**

Z

Voggenreiter Verlag Potsdam



Sie eben erschienen im 45. Jahrgang:

## Altfränkische Bilder 1939

fortgeführt von

Professor Dr. Wilh. Engel

In hübschem mehrfarbigem Umschlag, Schmalfolioformat, 16 Seiten mit vielen Abbildungen.

RM 2.—

Seit ihrer Begründung im Jahre 1895 haben die Altfränkischen Bilder ihrer Zielsetzung gemäß ausgezeichnete kunstgeschichtliche und heimatkundliche Dienste geleistet. Sie sind ein wertvoller Beitrag zur Geschichte unserer fränkischen Heimat und verdienen als überzeugende Ränder ihrer künstlerischen Schönheit und kulturellen Bedeutung in der Vergangenheit in jeder fränkischen Familie, in jeder Schule bekannt und gelesen zu werden. In Mappen gesammelt ergeben sie im Laufe der Jahre eine prachtvolle Kunstgeschichte von besonderem Reiz.

**Die fränkischen Berufskameraden werden gebeten, durch Fortsetzungslisten und Aushang im Schaufenster der beliebten Reihe ihre heimatkundliche Aufgabe zu ermöglichen.**

**Käufer sind:** Alle Freunde heimatlicher Kunst und Geschichte, Bibliotheken, Volksbüchereien, Schulen, Architekten, Baumeister, Bildhauer, Maler, die Mitglieder der Geschichts-, Kunst- und Altertumsvereine und alle Organisationen, die sich die Vermittlung der heimatlichen Schönheit zur Aufgabe machen.

Prospekte für die Werbung stehen zur Verfügung.

Z

Verlag der Universitätsdruckerei  
H. Stürz A.-G., Würzburg.

## Neuerscheinung

Die Lebensgeschichte eines Wahrheitsuchers!

Ehrhard Buchholz

## Blaise Pascal

Ein Lebensbild

In Leinen gebunden 6.80 RM

\*

Das Lebensbuch des großen Franzosen Pascal liegt hier aufgeschlagen vor uns: wie ein von ungeheuren Spannungen geladenes Drama zieht es uns ganz in seinen Bann.

Schon in früher Jugend wurde Pascal als mathematisches Wunderkind bestaunt, erfand zwanzigjährig die Rechenmaschine und vollbrachte wenig später eine entscheidende Großtat naturwissenschaftlicher Forschung: er entdeckte und bewies den Druck der atmosphärischen Luft.

Doch das alles vermochte seinen Riesengeist nicht zu befriedigen: es verlangte ihn nach der Wahrheit schlechthin. So durchmaß er in titanischem Ringen alle Gebiete menschlichen Erkennens und menschlicher Erlebnismöglichkeiten, bis er schließlich nach jahrelangen, wahrhaft erschütternden Kämpfen in Christus die Lösung aller Daseinsfragen fand.

Seine letzten Jahre verwandte er auf ein Buch, das zu den Gipfeln der Weltliteratur zählt; es war bestimmt, einem vom Glauben abgeirrten Geschlecht den Weg zurück zu Gott zu zeigen.

Ehrhard Buchholz hat das Bild dieses Lebens gestaltet; er deutet es aus tiefer Kenntnis des genialen Menschen und seines Werkes; mit feinem Einfühlungsvermögen erschließt er die Seele eines unermüdlischen Wahrheitsuchers, dessen Weg unter dem Kreuz von Golgatha endete.

Z

Wandenhoeck & Ruprecht / Göttingen

Festauslieferung auch bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig