

Kleine Bildbandreihe

48 Seiten, davon 44 Tafeln in Doppeltondruck
und 4 Seiten Text. Format 18x24,5 cm. Hervorragende Ausstattung
Jeder Band Leinen Rm 3.- brosch. Rm 2.-

Erscheint Ende November

Alfred Ehrhardt

Niederdeutsche Altarschreine

Aus begeisterten Entdeckungsfahrten des Autors ist diese Sammlung von Bildern entstanden, die jedem, der die Kunst seiner Heimat liebt, ein bisher kaum beachtetes Bereich erschließen wird. Wenn man vor kurzem anlässlich einer Ausstellung mittelalterlicher Bildschnitzerei sagen durfte, daß sich die niederdeutschen Meister, deren Namen uns nur selten erhalten sind, getrost den großen rheinischen und süddeutschen an die Seite stellen mögen, so wird dies Büchlein vielleicht gerade recht kommen, diese Meinung zu erhärten und den Blick auch dorthin zu lenken, wo man bisher kaum Schätze vermutete, in abgelegene Dorfkirchen des weiten, einsamen niederdeutschen Landes.

Alfred Ehrhardt

Die Kurische Nehrung

„In einer Zeit, wo es um die Schaffung einer neuen Kunst geht, ist es besonders tröstlich, wenn uns eine ganze Formenwelt geschenkt wird, die unangeleitet, unhistorisch, ursprünglich ist, aus einer ewigen Arbeit der Natur selber stammt, heimatlich-bodenständig, kosmisch zugleich.“

Dr. Kurt Dingelstedt Hamburg (Juni 1936)

Justus Böttcher

Insel Rügen

Vierzig auserlesene Bilder eines Meisterschülers von Walter Hege erschließen uns die Schönheiten dieser Insel, die schon so manche Ferienzeit vergoldet haben. Ein schönes Geschenk für alle, die gern und auch nachdenklich Bilder betrachten und die Erinnerung wecken mögen an ihre eigenen Fahrten und Reisen.

Alleinige Auslieferung F. Voldmar Leipzig

Sonderangebot (Z)

Verlag Heinrich Ellermann Hamburg