

## NEUERSCHEINUNGEN

die Ende November zur Ausgabe gelangen:

# Die Literaturwissenschaft in der Gegenwart

Methodologie und Wissenschaftslehre

Von Dr. Horst Doppel

8°. XV u. 177 Seiten. Kartoniert RM 4.80

Das vorliegende Buch will weder eine Programmschrift, noch eine neue Kunsttheorie, noch ein Forschungsbericht sein. Es gibt vielmehr einen Gesamtüberblick über die neuere und neueste Literaturwissenschaft in ihrem Werdegang, eingebettet in die Geschichte des deutschen Geistes und des deutschen Menschen überhaupt.

Die Darstellung kann bezeugen, mit welcher heller Freude dem wahrhaft dramatischen Ringen gefolgt worden ist, das in dem vielschichtigen Gebilde der fachwissenschaftlichen Methodologien sein Wesen treibt. An die Ursprünge der Methodendifferenzen möglichst nahe heranzuführen, war das Ziel. Wo die Ursprünglichkeit der Methodenfragen erlischt, da hat auch die Wissenschaft ihre lebendige Auswirkung verloren. Hinter der Methode muß wieder der Mensch gesehen werden, der sie aus einer Anzahl von Möglichkeiten erwählt. In der wissenschaftlichen Anwendung der Methoden fließt das geistige Leben selbst, in welchem Lebensbegriff und Lebensverständnis stets untrennbar verbunden sind. Wer in den Methodenkämpfen nicht letztlich Lebenskämpfe spürt, steht verständnislos vor der Leidenschaftlichkeit, mit der sich die theoretische Reflexion des Fachwissenschaftlers vollzieht. So zeigt letztlich die vorliegende Schrift an einem Wissenschaftsausschnitt, der gerade heute im Mittelpunkt des Interesses steht, das gewaltige Schauspiel der menschlichen Selbstdeutung, zu der sich die Kräfte der wirkenden Tat, des denkerischen Begriffs und des dichterisch-feiernden Worts vereinen.

Ein gescheites, gedankentiefes Buch, das dem Hochschullehrer als Leitfaden für Lehre und Forschung, dem Studierenden als Handbuch für Kolleg und Selbstunterricht und dem Freund der Dichtung als Führer zur Kunst und ihrer wissenschaftlichen Behandlung dient.

## DIE DEUTSCHE DICHTUNG UNSERER ZEIT

Von Dr. Arno Mulot

Dozent an der Hochschule für Lehrerbildung in Darmstadt

### I3: Der Arbeiter in der deutschen Dichtung unserer Zeit

Gr.-8°. 52 Seiten / Geheftet RM 1.75

Während die bisherigen Darstellungen bei der Arbeiterdichtung im wesentlichen nach der Herkunft der Dichter aus dem Arbeiterstande fragten, ist hier das Augenmerk auf die Gestalt des Arbeiters, wie sie in der Dichtung erscheint, gerichtet. Es lassen sich zwei wesentliche Richtungen feststellen, in deren Lauf sich die Wiedereingliederung des Arbeiters in die volkhaften Zusammenhänge vollzog: einmal war der Sinn und der Wert der Arbeit fragwürdig geworden; im Ringen mit der immer stärker entseelten Maschinenarbeit mußte ein neues Arbeitsethos zurückgewonnen werden. Zum andern mußte und wollte der Arbeiter wieder in die Volksgemeinschaft aufgenommen werden, aus der ihn bürgerlicher Unverstand und marxistische Verlockung ausgegliedert hatten. Die langsame Entwicklung auf diese Ziele hin wird in den zwei Abschnitten „Ehre der Arbeit“ und „Der Weg zur Gemeinschaft“ verfolgt. Die Dichtungen zeigen ebenso die Sehnsucht nach diesem Ziel wie die allmähliche Erfüllung, sie geben das beste und zuverlässigste Bild von dem inneren Glauben des Arbeiters und seinem Schicksalslauf während der letzten Jahrzehnte.

Mit dem vorliegenden Bändchen hat der Teil I der groß angelegten Darstellung der „Deutschen Dichtung unserer Zeit“ seinen Abschluß gefunden. Als nächstes Heft erscheint Teil II,1 „Das Reich in der deutschen Dichtung unserer Zeit“, dem dann II,2 „Das Volk in der deutschen Dichtung unserer Zeit“ rasch folgen soll. Der Teil III „Deutsche Welt- und Gottschau“ wird den gewichtigen Beschluß des Werkes bilden, das bis jetzt überall die beste Aufnahme gefunden hat. So schrieb

**Geheimrat Prof. Dr. Oskar Walzel**

(anlässlich einer Besprechung des Teils I,1 in der „Kölnischen Volkszeitung“)

„Wer in derart knapper Form so Vortreffliches zu bringen hat, ist wirklich berufen, Geschichte der Dichtung darzustellen.“

Bitte Fortsetzungslisten nachsehen

**J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung / Stuttgart**

