



Neuerscheinung!



Gertrud Bäumer
Wolfram
von Eschenbach

Kartonband Rm. 1.50

Gertrud Bäumers neuestes Werk ist mehr als eine Biographie: Sinn und Sendung des deutschen Mittelalters empfangen in ihm eine Darstellung, wie sie einprägsamer und anschaulicher auf so knappem Raum vielleicht noch nie gegeben worden ist. In ihrer Mitte steht die lautere Gestalt mittelhochdeutscher Dichtung, „der streng Ritter von Eschenbach“, als Kün-der des edelsten Sinnes ritterlichen Wesens und der tiefsten deutschen Werte. Denn gerade dies ist das neue an Gertrud Bäumers Werk, zu zeigen, wie tief und unmittelbar Wolfram Deutscher ist, wie stark und verinnerlichend er aus den französischen Quellen nach deutschem Empfinden und Erleben gestaltet hat.

Prospekte



J. G. Cotta'sche Buchhandlg. Nachf., Stuttgart

Ein Geschenkbuch
dessen Thema jeden interessiert



Es gibt uralte Geschichten, die doch niemals auserzählt werden können, weil sie ein Unsägliches in sich bergen. Zu ihnen zählt die Geschichte der Frau, die eben um ihrer Arglosigkeit und um ihres schönen und reinen Herzens willen dem Argsten und Unmenschlichsten, dem Hexenwahn, verfällt. Ingeborg Tetzlaff-Mößner hat die Hexe und den

Rattenfänger von Hameln

in eine Erlebnisfette verschlungen. Sie zeigt in ihrem Buch ein deutsches Profil, darin Klugheit und Güte zu lesen sind. Ihr Wort hat dichterischen Klang und die Kraft der Überzeugung.
Hannoverscher Kurier.

Ingeborg Tetzlaff-Mößner, Dreiklang
der Einsamkeit

Mit 6 Federzeichnungen von Arnold Heiderich. Ln. RM 2.50

ADOLF SPONHOLTZ VERLAG HANNOVER

Es ist nicht immer eine Neuerscheinung,
die Ihre Kunden interessiert!

Ein Erfolgsbuch mit über 1 Million Weltauflage!
Deutsche Auflage im 50. Tausend; 51.-55. Tsd. in Vorbereitung!

Florence Barclay

Der Rosenkranz

Das Lied einer großen Liebe

Frei aus dem Englischen von E. von Feilitzsch
348 Seiten, Leinen. Volksausgabe RM 2.85

Mainzer Anzeiger: „B. schenkt uns hier einen selten schönen Roman. Wir erleben das Entstehen einer einzigartigen Liebe mit, die – obwohl von elementarer Gewalt – doch so wundervoll zart und beherrscht bleibt, daß man es nur mit innerer Bewegung lesen kann.“

Times: „Die Darstellung wird niemals schal und abgeschmackt. Tiefe, wahre Empfindungen und ein Hauch herzerhebender Frische und Begeisterung durchwehen das ganze Buch.“

Schwäb. Tagesztg., Stuttgart: „Eine meisterhafte Form der Darstellung macht das Buch literarisch zu einem Genuß...“

Court Journal schreibt über »Rosenkranz«: „Wir sind gespannt auf das nächste Buch der Verfasserin“.

Hier ist es

Florence Barclay

Die weißen Nonnen von Worcester

Historischer Roman / Frei nach dem Englischen
409 Seiten, Leinen RM 4.20

Ein Roman, der von Anfang an fesselt durch seine Sprache und spannende Handlung; mit dem alten und doch ewig neuem Thema von der Liebe, die stärker ist als der Tod.

Verlagsbuchhandlg. Bethel, Hamburg-Wandsbek 1