

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

- Kaestner, H., Alte Spielmusik. 24 Stücke u. Tänze f. Sopr. od. Ten.-Blockfl. in C (od. andere Melodie-Instr.) u. Pfte. (Cemb.) Hrsg. Klaviersatz v. H. Spittler. qu. 8° Kpl. M 1.20.
- Lenzowski, G., Sonatinen u. Stücke. Für Viol. u. Pfte. hrsg. Bd. I, Bd. II. Kpl. je M 2.50.
- Leo, L., Konzert in Adur. Für Vcllo. u. Streichorch. bearb. u. bez. v. Eug. Rapp. Ausg. f. Vcllo. u. Pfte. M 2.50.
- Leux, L., Es leuchten die Sterne. Tonfilm. Daraus: Das ist Berlin! Marschlied. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. M —.80.
- Lortzing, A., Lortzings unsterbliche Opern. Beliebte Melodien f. Pfte. leicht bearb. v. R. Krentzlin u. a. M —.40.
- Mahr, K., Klingende Bilder. Leichte Original-Kompositionen f. chromat. Akkord. (ab 12 Bässe). M 1.80.
- Meyer, W., Der erste Akkordeon-Unterricht. 44 melodische Übungsstücke im Umfang v. 5 Tönen, als Beiheft zu jeder Akkord.-Schule. Heft I ab 8 Bässe. Heft II ab 12 u. 24 Bässe. Je M 1.80.
- Musseleck, W., Eichkätzchen. Walzer. Für 2 Akkord. M 1.20.
- Neuhäuser, J., Westerwaldlied (Trio des Westerwald-Marsches). Für 4stgn. Mch. a capp. Part. M —.60, St. je M —.15.
- 12 Originalstücke f. Akkord. (ab 24 u. 48 Bass). M 2.50.
- Parlow, A., Amboss-Polka. Für Pfte. M —.40.
- Robrecht, K., Eine Operetten-Reise. Gr. Potp. v. Strauss-Ziehler. Für Blasmus. M 5.—.
- Schroeder, H., op. 24. Konzert. Für Vcllo. u. Orch. Klav. ausz. vom Komp. M 5.—.
- Schubert, F., op. posth. Kindermarsch. Für Pfte. zu 4 Hdn. leicht bearb. v. Willy Rehberg. M —.40.
- Tänze f. die Jugend. Für Pfte. hrsg. v. Martin Frey. M 1.20.
- Schüngeler, H., Neues Vortragsbuch f. Pfte. Leichte Originalkompositionen aus der Zeit der Romantik u. der Gegenwart. Hrsg. Heft I. Leicht bis mittel. Heft II. Mittel. Je M 2.50.
- Smetana, Fr., Furiant. Böhmischer Tanz. Für Pfte. bearb. v. H. Schüngeler. M —.60.
- Strauss (Sohn), J., op. 114. Liebeslieder-Walzer. Für Pfte. M —.40.
- Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus: Beliebte Melodien f. Pfte. leicht bearb. v. R. Krentzlin u. a. M —.40.
- Stravinskij, I., Concerto en Mi<sup>b</sup>. Pour orch. de chambre. Ausg. f. 2 Pfte. M 6.—. 2 Ex. notw.
- Telemann, G. Ph., 6 Sonatinen f. Viol. u. Pfte. Hrsg. v. K. Schweickert. Aussetzung des bez. Basses u. Bez. der Viol.-Stn. v. G. Lenzewski. Kpl. M 1.80.
- Weber, K. M. v., Der Freischütz. Oper. Daraus: Beliebte Melodien. Für Pfte. leicht bearb. v. R. Krentzlin u. a. M —.40.

**Otto Teich in Leipzig.**

- Broel, H., Kleines Chanson-Album. 6 heitere Chansons. Für Ges. m. Pfte. (F. May.) M 2.50.
- Wer Auto fährt, hat mehr vom Leben! Lustiger Gesangsvortrag f. 1 Dame. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- Fritzsche, H., Ist denn so etwas nett? Couplet. Launige Verse vom guten Ton. Kehrreimbearb. v. A. Preil. M 1.80.
- Mestrum, H., op. 111. Das Schimädel. Eine lustige Kostüm-Soloszene f. 1 Dame od. 1 Herrn. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- op. 117. Der Hundehändler. Kostüm-Soloszene. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- op. 138. Bacchus. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- Neumann, M., Bestimmung. Soloszene. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- Preil, A., Das grosse Los der Ehe od. Siehste, das ist keine Niete! Lustige Ratschläge f. Heiratskandidaten. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- Kleines Witze-Theater. Jeder einmal Theater-Direktor. Soloszene f. Ges. m. Pfte. M 1.80.
- Wenn jemand eine Reise tut. Eine lustige Begegnung auf dem Bahnhof. Kleine Szene in Form eines Zwiegesprächs m. Ges. f. 2 Herren. M 3.—.
- P., Rund um die Flasche. Lustige Betrachtungen über die Flasche. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
- Sorge, E., Wir sind eine grosse Familie. Stimmungslied u. Schunkelwalzer unter Mitwirkung des Publikums. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.

**B. G. Teubner in Leipzig.**

- Fehlbehr, H. A., Kinderlieder im Tages- u. Jahreslauf. Volkslieder f. Kinder aller Altersstufen in Haus, Schule u. Heim. Im Auftrag des Pestalozzi-Fröbel-Hauses I hrsg. Lw. M 3.60.

**Uhland-Verlag in Reutlingen.**

- Beethoven, L. van, op. 48, 4. Die Ehre Gottes aus der Natur. Für Akkord.-Orch. bearb. v. F. König. Akkord. I qu. 8° M —.50, II/III, IV/V je M —.20.
- Chopin, F., Praeludium. Für Akkord.-Orch. bearb. v. F. König. qu. 8° Diat. Handharm. I u. II oblig. M —.60, Akkord., Barit., Vcllo. je M —.50.
- Czibulka, A., Stephanie-Gavotte. Für Akkord.-Orch. bearb. v. Frz. König. Diat. Handharm. I M —.50, II, III je M —.40, Akkord. I M —.80, II M —.50.

**Uhland-Verlag in Reutlingen ferner:**

- Gengler, K., Deutscher Walzer. Für Akkord.-Orch., Diat. Handharm. qu. 8° M —.80, Begleitst. M —.80, Akkord. M —.80, Akkord.-Bgl. M —.40.
- Gluck, Chr. W., Andante. Für Akkord.-Orch. bearb. v. F. König. qu. 8° Akkord. I (Pfte., Cemb.) M —.60, II (Fl., Viol.), III (Viol. II). Je M —.50.
- Franck, M., Deutsche Tänze. Für Harm.-Orch. bearb. v. F. König. qu. 8° Diat. Handharm. I, II, III, IV (Barit., Reg.-Harm.). Akkord. Je M —.50.
- Händel, G. F., Zwei Menuette. Für Akkord.-Orch. bearb. qu. 8° Akkord. I (Viol., Fl.) M —.50, Akkord. II M —.70.
- Sarabande in d moll. Für Harmonika-Orch. bearb. v. Fr. Hohstadt. qu. 8° Diat. Handharm. I, II, Barit.- od. Registerstimme je M —.50, Akkord. M —.60.
- op. 2. Sonate II. Daraus: Largo in g moll. Für Harm.-Orch. bearb. v. Frz. König. qu. 8° Akkord. I (Viol., Fl.) Akkord. II (Viol., Fl.) je M —.50, Akkord. III (Harm., Pfte.), Vcllo. je M —.60.
- König, F., Die beiden Nationalhymnen. Deutschlandlied — Horst-Wessel-Lied. Für Harmonika M —.60, Bgl.-St. M —.60, Akkord. I, M —.60, Akkord.-Bgl.-St. M —.40.
- Parademarsch des Königshusaren-Rgts. Nr. 18. Für Akkord.-Orch. bearb. Diat. Handharm. I—IV je M —.50, Akkord. I, II kpl. M —.80.
- Von Jägern u. Jagdgetön. Romantische Suite f. Harmonika-Orch. Part. M 3.—, Diat. Handharm. I—IV je M 1.20, Akkord. I, chromat. Akkord. M 1.—, chromat. Akkord. M 1.20, Begleitstimmen M 1.20, chromat. Akkord. IV B/Es M 1.—, C/F M 1.20, chromat. Bass M —.50, Paukenst. M —.50.
- Meyer-Helmund, E., Rokoko-Liebeslied. Für Akkord.-Orch. bearb. v. F. König. Für Handharm. qu. 8° M —.60, diat. Handharm. I, II, III kpl. M —.70, chromat. Akkord. B/Es, C/F je M —.40.
- Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch. Für Akkord.-Orch. Diat. Handharm. I M —.50, II/III, IV/V, VI je M —.50, Akkord. M —.80.
- Schubert, F., Ständchen. (Leise flehen meine Lieder.) Für Akkord.-Orch. bearb. v. A. Sprösser. qu. 8° Akkord. I M —.50, II (Pfte., Git.) M —.70, Klar. in B, diat. Handharm. II je M —.50.
- Schumann, R., op. 124. Albumblätter. Daraus: Nr. 6. Wiegenliedchen. Für Akkord.-Orch. bearb. v. F. König. qu. 8° Diat. Handharm. I, II, Barit., je M —.50, Akkord. III (Pfte.) M —.70.
- Strauss (Sohn), J., op. 437. Der Kaiserwalzer. Für Harmonika-Orch. bearb. v. Frz. König. Part. M 5.—, diat. Handharm. I qu. 8°, II, III, IV, Barit. (diat. Handharm. V.) je M 1.—. Diat. Handharm. F/B od. Es/As M —.80, Akkord. M 1.20, I. Akkord. B/Es M 1.20, chromat. Akkord. II, III, je M 1.—, chrom. Bassharmonika, Kbass M —.80, Trppte. in B M —.60, Pauken, Schlagz. kpl. M —.60.
- Yradier, S. de, La paloma. Lied f. Akkord.-Orch. bearb. v. F. König. Diat. Handharm. I—IV je M —.40.

**Universum Verlags-A.-G. in Basel.**

- Zankoff, J., La Plata. (Dein ist die Welt.) Tango. Für Jazz-Orch. M 1.80.

**Ludwig Vahlberg in Stuttgart.**

- Gessinger, J., Ostpreussenlied. Für SO. bearb. v. W. Weyler. M 1.80.
- Weiffenbach, H., op. 4. Huldigungsmarsch. Für Pfte. M 1.20.

**Josef Viegner in Münster i. W.**

- Ludwig, E., Kuckuck im Mai. (J. Kaufmann.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
- F., Am Abend. (F. P. Kürten.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
- Es kommt die stille Nacht herein. Westf. Volksl. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
- Säerspruch. (W. Brockmeier.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

**Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.**

- Schmid, R., 50 Kanons. Hrsg. 16° M —.60.

**Otto Wrede in Berlin-Dahlem.**

- Komzak jr., K., op. 286. Münchner Kindl. Walzer. Für 2 Z. (Viol.- u. B.-Schl.), bearb. v. G. Hentzschel. M —.60, A.-Z. M —.60.
- Im Konzertgarten. H. 43. M. Günther, Klar zum Gefecht. Marine-Marsch. — E. Senig, Deutsche Flieger. Marsch. — B. Wilke, Treue um Treue. — M. Lüscho, Schlageter-Marsch. Für Blechmus. kpl. M 3.—, f. Harm.-Mus. kpl. M 4.—.
- do. H. 51. Gr. Melodienreihe aus der Optte. »Der Tenor der Herzogin«, v. E. Künneke. Für Blechmus. bearb. v. F. Marszalek. M 4.—, f. Harm.- u. Fliegermus. je M 6.—.

**Willy Würges in Köln.**

- Weber, P., Herbstgang. (R. Herzog.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.