

Der anhaltende Erfolg der Werke von

# REINHOLD CONRAD MUSCHLER

<b>Bianca Maria</b> 100. Tausend
<b>Flucht in die Heimat</b> 15. Tausend
<b>Der Weg ohne Ziel</b> 24. Tausend
<b>Insel der Jugend</b> 35. Tausend
<b>Liebelei und Liebe</b> 20. Tausend
<b>Basil Brunin</b> 24. Tausend
<b>Der Geiger</b> 17. Tausend
<b>Der lachende Tod</b> 14. Tausend
<b>Douglas Webb</b> 10. Tausend
<b>Klaus Schöpfer</b> 15. Tausend
<b>Liebe in Monte</b> 8. Tausend
<b>Die Tänzerin Jehudi</b> 10. Tausend
<b>Nokretete</b> 90. Tausend
<b>Geburt der Venus</b> 40. Tausend
<b>Komödie des Lebens</b> Novellen
<b>Friedrich der Große</b> 10. Tausend

## WESTDEUTSCHER BEOBACHTER / KÖLN:

Muschler erweist sich mehr und mehr als Dichter von eigener, in edle Tiefen strebender Prägung.

## VÖLKISCHER BEOBACHTER:

R. C. Muschler führt uns mancherlei Menschen und Menschengeschicke mit feiner Kunst der Charakteristik und der Schilderung vor. Die Naturschilderungen stehen auf einer seltenen Höhe.

## BERLINER LOKALANZEIGER:

In R. C. Muschler ist uns ein neuer großer Meister der Romandichtung erstanden.

## DER BUND / BERN:

Sein Werk stellt ihn unstreitig in die vordere Linie zeitgenössisch-europäischer Literatur.

## DR. FRIEDRICH CASTELLE, Saarbrücker Zeitung, 15. 8. 25:

Dem Schrifttum unserer Zeit ist in Muschler ein Dichter erstanden, der den deutschen Roman endlich wieder aus der quälenden Dumpfheit in die sonnige Freiheit aufatmender Menschenbejahung und erfüllter Daseinsfreude führt.

## DRESDNER NACHRICHTEN:

R. C. Muschler hat uns Großes geschenkt! Würdig reiht sich aus seiner Feder Werk an Werk. Immer ist die Handlung mit kühnem Griff geformt; es finden sich nirgends leere Stellen. Heimisches und Exotisches ist miteinander verbunden. Eine Fülle von Gestalten, Landschaften, Sitten und Ideen taucht vor uns auf, um uns unvergeßlich zu bleiben.

## WEICHELZEITUNG:

Muschler hat wie wenige der Heutigen die Kraft und innere Reife zur Gestaltung starker und großer Charaktere und des engen, unlösbaren Verbundenseins von Mensch und Landschaft.

## BERLINER TAGEBLATT:

Kein Zweifel, daß aus Muschlers Romanen ein Erzähler von eindringlicher Kraft zu uns redet.

## BÖRRIES FREIHERR VON MÜNCHHAUSEN, Hochwart, März 31:

Ich bin glücklich, allen Lesern, Männern und Frauen, Alten und Jungen, aus vollstem Herzen diesen in seiner sittlichen Reinheit und seinem künstlerischen Karat unvergleichlichen Roman (Insel der Jugend) als ein ganz herrliches Buch empfehlen zu können!

## BREMER NACHRICHTEN:

Muschlers prächtige Sprachkunst hat mich begeistert.

## MÜNCHENER ZEITUNG:

... Wer sich danach sehnt — und das werden viele sein —, dem werden die Romane Muschlers zu unvergeßlichem Erleben, zu kultivierter Unterhaltung und darüber hinaus zur Begegnung mit idealem Menschtum, mit durchgeistigter, erlösender Kunst.

## BRAUNSCHWEIGISCHE LANDESZEITUNG:

Ein großer Dichter der neuen Zeit! So unsere Sprache zu meistern, ist nur wenigen Sterblichen möglich.

## STUTTGARTER NEUES TAGEBLATT:

Muschler ist Dichter in des Wortes tiefster und sublimster Bedeutung.

## HAMBURGER ANZEIGER:

Muschlers Erzählungskunst hat ihre Vorzüge in der beredten Kraft einer formvollendeten schönen Sprache, der subtilen, ehrlichen, im letzten Grunde tief gläubigen Art, in der Muschler das Leben und die Menschen sieht, und in der außerordentlichen Kunst der Seelenanalyse. Diese Vorzüge machen die Romane des Dichters zum willkommenen Freund für stille, beschauliche Stunden, in denen der Mensch auf die Suche nach dem Geheimnis seines eigenen Ichs gehen will.

**Z** Verlangen Sie ausführliche Prospekte

**PAUL NEFF VERLAG · BERLIN-LICHTERFELDE-OST**