



Haben  
Sie  
ständig  
auf  
Lager

Bestellnummer .....		auf Rechnung wiederholen.		Abgabewort	
An Firma .....					
Ich erbitte bis spätestens ..... / wiederholt v. .... / biete freibl. an / als gefehlt in Sendung v. ....					
bestelle ab / zur Fortsetzung nun ..... Expl. / ..... Bücherprospekte über / ..... H. G. Wolf					
direkt Kreuzb./Päckch./Briefpäckch./Postp./Postgut/Eilboten/Fracht/Bücherw./Eilg./Expressg.					
Auto/Betrag durch Kommissionär / folgt nach Empfang / Nachnahme erheben / in Rechnung / Bag					
be- dingt	fest	bar	An beifolgende Anschrift: Herrn / Frau / Frä. — Rechnung an mich		Preis Mk. Pfg.
		2	An meinen Hoff. N. 1000 G. 1000 in beifolgender Verpackung. Eine in einem kleinen Kasten mit 2 Bänden haben, die ich auch mitbringen möchte. (Kaufmann) Ferner werden für bedürftig (mit 2 Bänden) Alfred Braun, Essen Bismarckstr. 73a Buchhandlung Telefon 43764		
Essen, den 3.5.18			Bei Versandverhinderung Nachricht direkt		
Gemarkenstr. 73a			Doktor Alfred Braun		
			Buchhandlung Mügl. Nr. 22767		

den neuesten Roman d. jungen Schriftstellers Rudolf Utsch, Schulze Henrich. In Ganzleinen, 360 Seiten, nur RM 3.80 / Aufgen. in die Jahreschau d. Deutschen Schrifttums 1938  
So urteilt die Presse:

„Vom niederländischen Geist Till Eulenspiegels und Pieter Breughels nach dem Lande der Gruben und Hütten und der bodenechten Bauern Westfalens spannt sich schicksalhaft die Einheit des Lebens. Dieser Schulze Henrich ist wie ein Faustschlag auf den Eichtisch, er steht breitbeinig in seiner sturmgepackten Heimat, mitten im verwüsteten Land des Dreißigjährigen Krieges. Wer die Bücher der stammgleichen Frau Berens-Totenohl kennt und schätzt in ihrer urgründigen Menschen- und Landschaftszeichnung, wird in dem neuen Namen Rudolf Utsch eine ganz vortreffliche Doppelgängerin willkommen heißen. Wie sich der Bauer Henrich durchbeißt durch alle Wirral und alles Elend, wie er, ein echter Führerwille, seine Dorfgemeinschaft zum Mitkämpfen zwingt, das ist schönstes, bestes Vätererbe. Das große „Durch!“ hat eben immer in diesen Charakteren tief vergraben gewurzelt, Not war immer nur da, um durchgekämpft zu werden. Das Buch ist also, wenn man will, ganz und gar aktuell.“  
(Informationsbrief 367 vom 17. 4. 1938)

Jede Bibliothek ist Käufer! Eine einzige Firma setzte über 100 Exemplare ab!

Z

Buchdruckerei und Verlagsanstalt Mellmann & Co., Teudingen/Weißf. - Leipzig

Z

Die Geschichte des Fernsprechers in Wort und Bild

## RUND UM DEN FERNSPRECHER

Ein Buch über das Wesen, Werden und Wirken unseres volkstümlichsten Nachrichtenmittels

Von HERMANN HEIDEN

183 Seiten mit 77 Bildern und mehreren Auszügen aus Original-Briefen, -Drucken und -Dokumenten

In Ganzleinen RM 4,80

Aus den Urteilen der Presse:

**Tremonia, Dortmund:**

... Die technischen Beschreibungen im Plauderton wechseln mit **ernsten und heiteren Berichten** über den Werdegang des Fernsprechers. Eine Reihe guter Bilder und Karikaturen veranschaulicht alle Entwicklungsphasen. **Das Buch weckt nicht nur Erinnerungen und hält sie wach, sondern vermittelt auch Anregungen.**

**Fränkischer Kurier, Nürnberg:**

... Eine bunte Folge von Erzählungen, technischen Beschreibungen in **zwanglosem Plauderton** sowie teils **ernsten und heiteren Berichten** von der immer weitergehenden Durchdringung unseres Lebens durch den Fernsprecher gibt uns einen **weitgehenden Einblick in den Aufbau und die Betriebstechnik** des heute weltumspannenden Nachrichtenmittels und vor allem auch in seine **Leistungsfähigkeit**, womit uns viele bisher noch immer allzuwenig bekannten **Verwendungs- und Einsatzmöglichkeiten** des Fernsprechers in **anschaulichster Form** zu unserem eigenen Nutzen klargelegt werden.

**Saarbrücker Landes-Zeitung, Saarbrücken:**

... Das Buch belehrt uns nicht in langweiliger Weise, sondern **es plaudert, es erzählt, es läßt auch oft das Bild und die Zeichnung sprechen.** Diese Geschichte des Fernsprechers ist ein **technisches Dokument** und darüber hinaus ein **recht amüsantes Buch.**

Publikumsprospekte kostenlos

Z

UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT BERLIN ROTH & CO.