

- Eines der schönsten Zeugnisse verlegerischer Kultur . . .  
Hamburger Anzeiger vom 8. 12. 1937
- . . . Meisterwerk der Buchkunst . . .  
Der Freiheitslampf, Dresden, vom 9. 12. 1937
- . . . Eine köstliche Sammlung ganz besonderer Art . . .  
Neue Literatur, Leipzig, Dezember-Heft 1937
- . . . kulturgeschichtliche Zeugnisse ersten Ranges . . . Ein wahrhaft fürsüliches  
Geschenk . . .  
Rheinische Landeszeitung vom 7. 12. 1937
- . . . Kulturwerk ersten Ranges . . .  
Bremer Nachrichten vom 5. 12. 1937
- . . . Dieser prachtvoll gedruckte und mit herrlichen Bildern ausgestattete Band . . .  
ist für Jäger unentbehrlich, für den Musikfreund kostbar, für den Volks- und Kultur-  
kundler eine wahre Fundgrube. . . .  
Rönigsberger Tageblatt vom 1. 12. 1937
- . . . Diese Lieder und Verse gehören mit zum schönsten Volksgut, das wir besitzen . . .  
Ein Buch, an dem nicht nur der Waidmann, sondern auch jeder Freund des deutschen  
Volksliedergutes seine reinste Freude haben wird. . . .  
Deutsche Allgemeine Zeitung vom 28. 11. 1937
- . . . Mit feinsinnigem Verständnis bearbeitet und gesammelt . . . ein reichhaltiges  
Werk . . . ein Dokument deutscher Jagdfreudigkeit, deutschen Lebens und deutscher  
Sangeslust . . .  
Hamburger Fremdenblatt vom 20. 11. 1937
- . . . eine vorbildliche Vereinigung von Musik, Bild und Wort, die kulturgeschichtliche  
Zusammenhänge schneller und eindringlicher darstellen läßt, als es in dickleibigen Wälzern  
möglich ist. . . .  
Die Musik, November-Heft 1937
- . . . Dieses herzerfreuende Buch kann man mit Recht eine Kulturgeschichte der deutschen  
Jägerei in poetisch-musikalischer Form nennen . . .  
Das deutsche Volkslied, Wien, März 1938
- . . . Entzückend ausgestattet mit alten Stichen und Bildern und zahlreichen Jagdliedern  
aus alter und neuerer Zeit . . .  
Schweizerische Musikzeitung, Zürich, vom 15. 1. 1938
- . . . The book is the epitome of tradition of Germany, the land of forests, mountains  
and valleys . . . The historical reading matter and hundreds of quaint engravings  
make it an interesting and romantic book. . . .  
Musical Opinion, London, März 1938