

DENKMÄLER DEUTSCHER JÄGDKULTUR

In dieser Reihe erschienen soeben ferner:

Band II

Jägerlieder

Zum Singen beim Klavier über Gedichte aus sechs Jahrhunderten

Gesammelt und herausgegeben von Carl Clewing

Geheftet 6 RM

Fünfzig schönste Jägerlieder mit Weisen aus alter und neuer Zeit und leicht spielbarer Begleitung; dazu alle wichtigen ursprünglichen Klavierlieder des jägerischen Stoffbereiches. Diese Lieder sollen draußen und daheim frohbeschwingte Wirklichkeit werden und tönendes Zeugnis dafür ablegen, daß edles Waidwerk und edle Sangeskunst miteinander so schön zusammenstimmen können wie zwei wohlgeblasene Waldhörner allzeit zu Dianens Ehr' und Preise.

Band III

Jagdmadrigale

Zum Singen und Spielen für mehrere Stimmen und allerlei Instrumente

Gesammelt und herausgegeben von Carl Clewing

Geheftet 6 RM

Dreißig waidliche Chorgesänge des 16. bis 19. Jahrhunderts; die schönsten mehrstimmigen Meisterfäße verschiedener Völker und Zeiten, die vom Jäger und vom Walde handeln. Sie sollen in der Gegenwart an die altgeheiligten Gebräuche erinnern, aber auch außerhalb des waidmännischen Bezirkes uns aus dem naturfern gewordenen Alltagsleben zurückzaubern in die deutsche Freinatur, in Feld und Wald, mit dem Ziele geistiger wie leiblicher Frische und Befundung.

In Vorbereitung:

Band IV

Anfänge der Jagdmusik

mit vielen bisher unveröffentlichten Abbildungen und Notenbeispielen

Von Kurt Taut

★

VERLEGT BEI J. NEUMANN-NEUDAMM UND
BARENREITER-VERLAG, KASSEL-WILHELMSHÖHE