

Immer wieder Neuaufgaben von Windisch:

HANS WINDISCH

Die neue foto-Schule

41.—60. Tausend • 276 Seiten • Gebunden RM 4.80

Das Fundamentalwerk der modernen Fotografie, ein Buch, das eine ganze Bibliothek ersetzt. Universell geschrieben: für den Anfänger und den Fortgeschrittenen, und dazu das erste Lehrbuch, das farbig illustriert ist. Das begründete den schnellen Erfolg: in zwei Jahren wurden 40 000 Exemplare verkauft, denen jetzt die dritte Auflage von weiteren 20 000 Exemplaren folgt.

The New Photo-School

1.—10. Tausend • 268 Seiten • Gebunden RM 5.—

Dieses Buch, das in Deutschland geradezu revolutionär gewirkt hat, erscheint in diesen Tagen erstmalig in englischer Sprache. Auch in den englisch sprechenden Ländern, wo es ebenfalls keinen irgendwie gleichwertigen Vorgänger hatte, dürfte es das gleiche Aufsehen erregen und die gleiche begeisterte Zustimmung finden wie schon in Deutschland und Frankreich.

Le Photographe de la Nouvelle Ecole

1.—10. Tausend • 260 Seiten • Gebunden RM 5.—

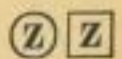
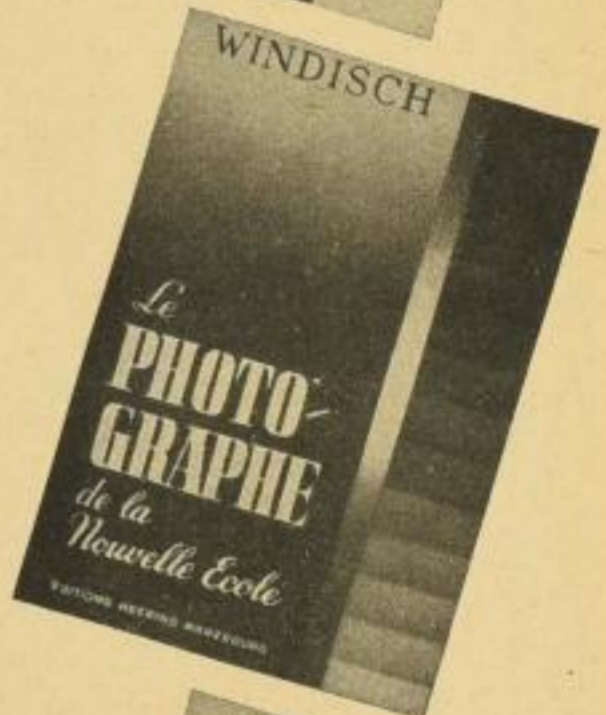
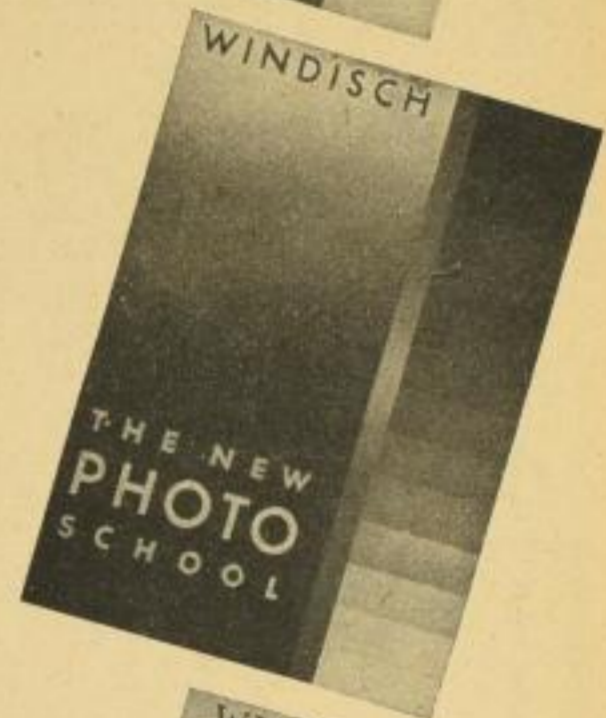
Die französische Ausgabe hat sich in der kurzen Zeit seit Erscheinen bereits ihre überragende Geltung erobert. Die Präzision der Übersetzung von M^r. Plarière und die Überarbeitung durch M^r. Sougez, den bekannten Literaten, machen die Lektüre zu einem einzigartigen Genuß. M^r. Sougez schreibt: «Il n'y a rien, jusqu'à ce jour, qui ressemble à ce chef d'œuvre.»

Vom gleichen Autor erschienen:

»Achtung - Aufnahme!« **Kleinbild-Jagd** auf Dinge und Menschen
Technik - Stoff - Regie. 13.—24. Tausend. 156 Seiten. Gebunden RM 4.50

Kleiner fotokurs für Marion

1.—10. Tausend. 80 Seiten. Sechsfarbig illustriert. Gebunden RM 2.85



Im Heering-Verlag in Harzburg