

Das Werk einer erhöhten Lebensschau

Hans Christoph Kaergel

# Gottstein und sein Himmelreich

Roman. geh. 4.—, Leinen 5.40

Der vorliegende Roman ist ein echter Kaergel, und das Leben, das zeugend von ihm ausgeht, ist Licht und Schatten von Schlesiens Erde. Kaergel hat diesem Roman Raum und Tiefe einer lebensgefättigten und naturfrommen Dichtung gegeben. Die ethische Grundstimmung ist voll und rein, und die Bilder und Klänge von starker Unmittelbarkeit gestalteten Lebens. Die Natur ist hier keine Hintergrundszenerie, sondern Atem der Erzählung. Ein Buch der Heimkehr in die ewige Heimat, die alle suchen, die den Quellen des Lebens und des Volkes nah sein wollen.

*Saarbrücker Zeitung*

Es geht Kaergel stets um die Sinngebung und Sinndeutung des getriebenen Menschenherzens und seine Rechtfertigung unter dem Aspekt des Ewigen, das sich uns im großen Atem der Natur offenbart. So hat er auch in diesem Buch die Rückkehr eines Menschen zu einem natürlichen Leben als Bestätigung eines tiefen inneren Reifungsprozesses dargestellt. Die Menschen eines Gebirgsdorfes und die großen ewigen Berge – das sind Bilder, durch die der Dichter bewegte Teilnahme im Leser erweckt. Z

*Leipziger N. Nachrichten*

Eugen Diederichs Verlag