

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Abendroth, H., Ja, meine Herren, die Zeiten sind vorbei. Couplet f. Ges. m. Pfte. (f. Damen od. Herren). *M.* 1.80.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

Dietrich, H., Carlotta. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-Stn., bearb. v. M. Uhlemann. *M.* 1.50.

Edit. Baltic in Berlin W 50.

Brühne, L., Die Nacht der Entscheidung. Tonfilm. Daraus: Zeig der Welt nicht dein Herz. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.

Carste, H., Maja zwischen zwei Ehen. (E. Knauf.) Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Jary, M., Der kleine Liebesvogel. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

Kötscher, E., Finden Sie es nicht gefährlich, wenn eine schöne Frau Champagner trinkt? Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Wernicke. *M.* 1.50.

Llossas, J., Tango. Bolero. Für Pfte. *M.* 1.50.

Rixner, J., Ein Tango-Märchen. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Siegel, R. M., Wie du mir — so ich dir! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.

Edition Kurt Freiberg in Berlin W 30, Landshuter Str. 16.

Freiberg, K., Sonnige Tage. Für Orch. bearb. v. R. Etlinger. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.50.

— Süßes Geheimnis. Walzer-Serenade. Für Orch. bearb. v. R. Etlinger. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Löhr, H., Salzburg, du geliebtes Land. Lied. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —20.

— Schönes Salzburg. Gr. Walzer. Für Orch. *M.* 5.—, f. SO. *M.* 4.—.

Selbstverlag W. Eilers in Hamburg 19, Eidelstädter Weg 71.

Eilers, W. (J. Welter), Sei mein. Foxtr.-Interm. (K. Busch.) Für SO. bearb. v. S. Larcher. *M.* 1.50.

— do. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Bachner. *M.* 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Althoff, F., Drei Nachtlieder (Eichendorff). Für Mch. Part. Kplt. *M.* 2.—, St. zu Nr. 1 u. 3 je *M.* —20, zu Nr. 2 je *M.* —25. 1. Die Nacht. 2. Ruhe der Nacht. 3. Nachts.

Siegl, O., Das neue Sturmlied. (H. Menzel.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20.

Erdmann & Co. in Leipzig.

Alex, J., Kleine Romanze. Für Orch. bearb. v. F. I. Breuer. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.50.

Breuer, F. J., Spiel mir ein Lied aus alten Tagen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

Feltz Verlag in Berlin.

Kneip, G., Sternenlied (Wenn ich an den Himmel könnte). Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M.* 1.50.

Ernst Grossmann in Hamburg.

Bache, A., Liebling! Ich muss dir etwas sagen. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Dohrn, R., Kleine Möwe, grüss mir mein Mädels v. St. Pauli. Walzer. (R. Dohrn.) Für Pfte. m. Text. *M.* —80.

Döring, H., op. 15. Schmetterlingstraum. Intermezzo. Für SO. *M.* 1.50.

Graage, E., Ist dein Herz heut noch frei? Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Hänsel. *M.* 1.50.

Kranemann, H., op. 25. Hamburger Mädels. Konzertwalzer. Für SO. bearb. v. W. Hänsel. *M.* 1.50.

Rothenburg, W., Scheun mutt datt sien —! Plattdeutsches Lied. Für Pfte. m. Text, bearb. v. W. Hänsel. *M.* —80.

Walden, E., Alster u. Elbe. (Th. Stockmann.) Lied im Hamburger Dialekt. Für Pfte. m. Text *M.* —80.

Walden, E., u. W. Rothenburg, Hamborger Groglied. Für Pfte. m. Text, bearb. v. W. Hänsel. *M.* —80.

Fritz Hädrich in Chemnitz.

Brauer, R., Feierabend. Gr. Walzer. Für Akkord.-Orch. *M.* 1.20.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

André, J., Rheinweinielied. (M. Claudius.) Für gCh. bearb. v. Rob. Carl. Bl.-Part. *M.* —15.

Baumann, L., Abendfeier. (Inge Karsten.) Für Mch. Part. *M.* 1.80, St. je *M.* —20.

— Erntezeit. (Inge Karsten.) Für Mch. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20.

— Maien, Maien, jubilate. (W. Raabe.) Für 3stgn. Mch. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20.

Binder, F., Deutsche Sängertreue. (H. Herzog jr. u. F. Binder.) Für Mch. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20.

— Trau keinem Fuchs auf grüner Heid, Freie Bearb. eines norweg. Volksliedes. (B. Björnson.) Für Mch. a capp. od. m. chromat. Akkord. (bzw. Pfte.). Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —20, Akkord. St. *M.* —40.

Hochstein & Co. in Heidelberg ferner:

Eisenmann, R., An der Wende. (E. Limpach.) 3 Männerch. a capp. Part. *M.* 1.80, St. je *M.* —25.

Geilsdorf, P., u. W. Hübschmann, Advents- u. Weihnachtlied f. Mch. Auswahl u. Satz v. Part. 16^o. *M.* —60.

— Volkslieder f. gCh. Auswahl u. Satz v. Part. 16^o. *M.* —60, ab 60 Ex. je *M.* —50.

Gellert, Fr., Die Loreley trägt wieder Rosen. (J. Ritzel.) Für Mch. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20.

— Reiters Morgengesang. (W. Hauff.) Volksw. Für 4stgn. Mch. m. 2 Trptn. in B. od. 2 Hörnern in F. bearb. Part. *M.* —60, St. je *M.* —15, Instr.-St. *M.* —20.

Grimm, G. H., op. 120. Deutsches Dankgebet. (G. H. Grimm.) Für Mch., Knaben- u. Fr.-Stimmen, m. kl. Blasmusikbgl. (od. Pfte.). Part. *M.* 2.50, Ch.-St. je *M.* —20.

Klinkerfuss, B., Oesterreich! mein schönes Land. (O. Beisswenger.) Für Mch. bearb. v. W. Nagel. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20.

Kreuter, F., Der Schneider Jahrestag. Volksw. Für 3stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. *M.* —15.

— Es taget vor dem Walde. Für 3stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. *M.* —15.

— Ich hört ein Sichelein rauschen. Für 3stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. *M.* —15.

— Goldringelein. Für 3stgn. gCh. bearb. Bl.-Part. *M.* —15.

— Die Musik. (M. Luther.) Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M.* —15.

Krieger, A., Der rheinische Wein. (A. Krieger.) Für gCh. bearb. v. Rob. Carl. Bl.-Part. *M.* —15.

Miessner, H., Märkischer Adler. 20 neue Männerchöre märkisch. Tonsetzer f. 1—4 Stimmen hrsg. Singpart. 16^o. *M.* —60.

— Nun habt Ihr heimgefunden. (O. Miessner.) Zum 9. Nov. u. Heldengedenktag. Für 3stgn. Mch. Part. *M.* 1.80, St. je *M.* —20.

Nellius, G., op. 71. 6 Lönslieder. Für Mch. a capp. nach Belieben m. Instr. 1. Auf der Lüneburger Heide. Mit 2 Hörnern od. Pfte. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20. 2. Verschütt. Mit Solo-Viol. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20. 3. Verloren. Mit 2 Ob. (Clar. od. Viol.). Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20. 4. Abendlied. Mit Solo-Viol. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20. 5. Hohn u. Spott. Mit 2 Klar. od. Viol. Part. *M.* 1.50, St. je *M.* —25. 6. Der Grenadier. Mit 2 Fl., 2 Klar. od. Viol., 2 Hörnern, Bass-Pos. (Tuba), Triangel, kl. Tr., Becken, gr. Tr., Part. *M.* 1.50, St. je *M.* —20. Jede Instr.-St. *M.* —20.

Pohlenz, Chr. A., Tambour Veit. Soldatenlied. (W. Gerhardt. Neue Fassung v. F. Binder.) Für Mch. a capp. (od. m. kl. Trommel) bearb. v. F. Binder. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —25, Trommelst. *M.* —25.

Rathgeber, V., Bruder Liederlich. (V. Rathgeber.) Für 4stgn. Mch. a capp. bearb. v. F. Binder. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20.

Schultz, J., Der frohe Jägerbursch. Volksl. nach Frh. v. Dittfurth. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. *M.* —80, St. je *M.* —15.

— Das jagrische Leben. Jägerweise. Für Mch. bearb. Part. *M.* —80, St. je *M.* —15.

Siegl, O., Lieder im Volkston. (Emil Grimm.) Für Mch., f. gCh. Part. Kplt. je *M.* 1.20, Einzelstimme je *M.* —20. 1. Der Weizen ist braun. 2. Blaue Trauben. 3. Des Müllers Tochter ist so fein.

Stern, E., Spielmanns Tod. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —15.

— Unsern gefallenen Helden. (A. Rücker.) Für gCh. — f. Mch. Part. je *M.* —80, St. je *M.* —20.

Stilz, E., 4 heitere Volkslieder aus Lothringen. Aus L. Pincks »Verklindende Weisen«. Für gCh. bearb. 1. Schön Herzlieb. Part. *M.* —80, St. je *M.* —15. 2. Lustige Handwerksburschen. Part. *M.* —60, St. je *M.* —15. 3. Der Kuckuck war ein reicher Mann. Part. *M.* —80, St. je *M.* —20. 4. Und als der Mann v. der Reise kam. Part. *M.* —80, St. je *M.* —25.

Strauss (Sohn), J., op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. (Otto Miessner.) Für gCh. m. Orch. bearb. v. Hanns Miessner. Klav.ausz. *M.* 3.—, Ch.-St. je *M.* —50, SO. *M.* 1.20, gr. Orch. *M.* 3.—.

Stürmer, B., Wach auf, du Landstrassgesell. Westf. Volksl. f. Frauen- u. Mch. im Wechselgesang. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20.

Willnecker, H. J., op. 17. Wein vom Rhein. Kleiner Walzer. (H. J. Willnecker.) Für Mch. m. Akkord. od. Pfte. Part. *M.* 1.50, Ch.-St. *M.* —25, Akkord. *M.* —40.

— Heimatgebet. (J. Bausmer.) Für Mch. a capp. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20.

— Mutterherz. (H. J. Willnecker.) Für Mch. m. Akkord. od. Pfte. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20, Akkord.-St. *M.* —30.

— Seemanns Heimweh. (H. J. Willnecker.) Für Mch. m. Akkord. od. Pfte. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —20, Akkord. *M.* —30.

Wittmer, E. L., Deutsche Erde. (Kantate nach Worten v. H. Claudius.) Für 1—2stgn. gCh. u. Blasorch. Klav.ausz. *M.* 3.—, Singst. *M.* —20, Blasorch. *M.* 6.—.

— Gebet eines Aufrechten. (G. Stammer.) Für 1stgn. Ch., Blechbläser, Pauken u. Org. ad lib. Part. *M.* 1.—, Singst. *M.* —15, Blasorch.-Stn. *M.* 4.—.

Zelter, K. F., Der deutsche Wein. (E. Widmann u. F. Binder.) Für Mch. m. chromat. Akkord. od. Pfte. bearb. v. F. Binder od. ohne Begl. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —25, Akkord. *M.* —40.

Zietsch, W., Vier deutsche Sportlieder. (W. Zietsch.) Für Ges. m. Pfte. 8^o. *M.* —20, ab 20 Ex. je *M.* —15.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 283 vom 6. Dezember 1938!

Umschlag zu Nr. 282, Montag, den 5. Dezember 1938