

„Keine literarische Biographie, sondern der blutvolle Bericht eines gläubigen und kämpferischen Deutschen unserer Tage! Ein solches Buch gehört in die Hände vieler, besonders aber in die Hände der Jugend!“

Rhein. Landesztg., Düsseldorf

„Ein erregendes Experiment ist hier gewagt und mit allem nur möglichen Anstand zu Ende geführt.“

Der Neue Tag, Köln

„Handl hat ein Meisterwerk gestaltet! Das Buch wirkt vollkommen einheitlich und echt, es erscheint aus einem Guß. Hier er steht Kleist vor uns, hier offenbaren sich die hohen Ziele seines Dichtens und Kämpfens.“

Wiener Zeitung

„Mit bewundernswürdiger Einfühlungsgabe und souveräner Gestaltungskraft holt Handl aus der Biographie und dem Lebenswerk Kleists die großen Linien des verlorenen Tagebuches zurück. Der Versuch gelingt so erstaunlich, daß man über der Lektüre vergißt, daß man es mit einer Nachdichtung zu tun hat!“

Bayer. Volksztg., Nürnberg

„Handl schreibt mit dem Feuer edler Begeisterung!“

Blätter für Bücherfreunde

„Das Buch wirkt als Dokument so echt, daß man meint, die Wiedergabe echter alter Briefe und Akten vor sich zu haben! Es ist ungemein spannend!“

Allg. Thür. Landesztg., Weimar

Verlag W. Scheuermann Wien

„Die Tied-Bücher“