

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 282 u. 283 vom 5. u. 6. Dezember 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlnqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Baum, R., Geselliges Chorbuch. Lieder und Singradel in einfachen Sätzen. Für gCh. hrsg. 8° M 1.40.
Dietrich, Fr., Weihnachtslieder zum Singen und Spielen am Klavier m. Blockfl., Geige od. e. anderen Instr., gesetzt. Hausmusik-Ausg. zum Quempas-Heft. qu. 8° M 1.60.
Distler, H., op. 15a. Sonate f. 2 Geigen u. Pfte. über alte deutsche Volkslieder. M 3.60.
— op. 16. Neues Chorliederbuch. 8. Folge: Fröhliche Lieder. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M 1.60.
Franck, M., Kommt her, ihr Gesegneten des Herrn. Für gCh. Bl.-Part. M —.10.
Gneist, W., Wir haben ein Grab gegraben. (W. Vesper.) Für gCh. Part. M —.40.
Lechner, K., Flötenmusik in a. Für C'-Blockfl. u. Pfte. M 1.80.
Ligniez, K., Klavierlehre in Einzelheften. 1. Heft. Klavierfibel. Anfängerunterricht m. Kinderlied u. am Volkslied. qu. 8° M 1.20.
Micheelsen, H. Fr., Musikanten-Kantate. Für 1—3stgn. Jugendch., Streichorch., Fl., Triangel u. Pfte. Part. M 2.40.
— Neue Gemeindelieder mit Sätzen f. Pfte., Orgel od. Posaunenchor. qu. 8° M 1.20.
— Tod und Leben. Ein deutsches Requiem. Für 5stgn. Ch. a capp. Part. M 2.40.
Muffat, Gg., Die Suiten aus dem Blumenbüchlein. Für 4 od. 5 Streich- od. Blasinstrumente u. Generalbass. Hrsg. v. W. Woehl. 1. Folge. Stn. kplt. M 2.60.
Schein, J. H., Vier Intraden — zus. m. August Nörmiger, Vier altdeutsche Tänze. Für Blasmus. einger. v. F. Dietrich. Dir.-St. u. Stn. Kplt. M 3.60.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. Chr., Meine Freundin, du bist schön. Ein Hochzeitsstück. Hrsg. v. M. Schneider. Viol.-Solo, Vla. I (od. Viol.), Vla. II u. III, Vla. III (od. Vcello. I), Violone (Vcello. u. B.) je M —.80.
Bach, J. S., Kantate Nr. 69. Lobe den Herrn, meine Seele. Für S., A., T. u. B.-Solo, Chor u. Orch. Klav.-ausz. m. dtsh.-engl. Text (engl. v. J. M. Diack), bearb. v. G. Raphael. M 1.50.
Gottovae, J., Ero der Schelm. Ein Schelm ist vom Himmel gefallen. Komische Oper in 3 Aufz. Nach e. Volkserzählung gedichtet v. Milan Begović. Daraus: Textb. kl. 8° M —.60.
Mozart, W. A., Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Sebastian u. Wilh. Friedemann Bach. Für Viol., Vla. u. B. (Vcello) einger. u. mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen. (Köch. 404a.). Nach der Vorlage der Gesellsch. der Musikfreunde in Wien durchges. u. bez. v. J. N. David. Ausg. in Stn. 2 Hefte. je M 3.—.
Rasch, K., op. 29. Ostinato. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung.

Fr. Friede in Berlin-Tegel, Waldidyll. Str. 104, Nr. 30.

- Hedén, J., Nordische Romanze. Orch. bearb. v. R. Wolf. M 2.50, f. SO. M 1.80.

Gustav Gerdes in Köln.

- Ebeler, H., In meinem Kämmerlein. Ein Liebesdrama im Walzertakt. (H. Ebeler.) Für SO. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50, f. Blasorch. 16° M 1.50.
— Och, sag doch noch ens Prümmeche, Marie! Walzerlied (H. Ebeler) f. Blasorch. 16° M 1.50.
— do. Für SO. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. m. kölnisch. u. hochdt. Text. M 1.50.
Gerdes, G., Spielbuch I. Piano-Akkordeon (8—12 Bässe). Slg. bekannter Volksmelodien. Hrsg. 8° M 1.50.

Ph. Grosch in Leipzig.

- Blume H., Konzert f. Horn u. Orch. Ausg. f. Horn u. Pfte. Kplt. M 5.—.
Kipp, H., op. 45. Wellenträume. Walzer. Für Orch. bearb. v. F. Grube. M 3.—, f. SO. M 2.—.
Mruck, W., Bleib doch heute Nacht bei mir. Tango f. Jazz-Orch. M 1.50.
— Was ich heut von dir geträumt. Tango. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Richter, M., Der Sehnsucht Melodie (Serenade). Für Orch. M 2.25, f. SO. M 1.50.

Ph. Grosch in Leipzig ferner:

- Rücker, K., Orchester-Trio. Für 2 konzert. Viol. u. Streicher. Part. qu. 8° M 3.—, Stn. M 4.50.
Schick, Ph., op. 33. Norwegische Suite. Für Viol. u. Pfte. M 2.40.
Witz, K., Freiheitsgrüsse. Marschlied (L. Lorenz) f. Harm.mus. bearb. v. H. Scharf. 16° M 2.—.

Harth-Verlag in Grossdeuben b. Leipzig.

- Blaauw, P., u. Br. Hartmann, Alacumba. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. P. Blaauw. M 1.50.
Blaauw, P., Orientalischer Traum. Für Jazz-Orch. M 1.80.

Hüni A.-G. in Zürich.

- Niedermann, G., Abendlied. (Günther.) Für Mch. Bl.-Part. M —.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Lose Blätter:

- Nr. 450. Napiersky, H., Vier Lieder. 1 stg. in Melodie u. Text.
Nr. 502. Telemann, G. Ph., Zwei Duette. Für Fl. u. Geige u. 2 Blockfl. bearb. v. W. Birke.
Nr. 521—528. Napiersky, H., Die Stunden kreisen. Spielmusik in 8 Folgen.
Liederblatt der HJ. Nr. 76. Lieder der Treue. M —.04.
Musikblätter der Hitler-Jugend.
Nr. 105/106. Bresgen, C., Wir sind ja die lustgen Pfeiferbaum. 6 bayr.-öst. Lieder und ein Zwiefacher, nach Volksw. gestaltet.
Nr. 114. Bach, J. S., Sonata aus der Kantate Nr. 182.
Nr. 117. W. Wöllmer, Vier südostdeutsche Volkstänze. Für Quer- od. Altfl., Viol., Vla. u. Cello.
Die Einzelnr. M —.15.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 128. Puericinium. M 6.—.
Die Singstunde. Nr. 119. Die heilige Quelle. Volkslieder a. d. Egerland. M —.10. Klav.-ausz. M —.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Grabner, H., op. 48. Konzert f. Fl., Klar., Horn, Fag. u. Streichorch. Part. u. Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinb.
— op. 50. Weg ins Wunder. Kantate f. gem. — Männer-, Frauen- u. Knabenstimmen, A.-Solo u. Orch. Dichtung v. H. J. Nierentz. Klav.-ausz. M 4.80, Ch.-St.: S/A. M —.45, T/B. M —.60, Knabench. St. M —.25.
Herrmann, H., Süddeutsche Dorfmusiken. Für Blasmusik. Dir.-St. M 2.10, Stn.: Grundbes. 14stg. kplt. M 4.20, ad lib.: Fl., Oboe, Es-Clar., Fag. je M —.30.
Strecke, G., op. 14b. Fünf Weihnachtslieder für eine Singst. u. Pfte. M 1.20.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Krentzlin, R., Einführung in die Klassiker. Ausgew. Sätze v. Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mozart, Schubert, Weber, Diabelli, Pleyel. Für den Klavierunterricht einger. 2 Bände. Bd. II. M 2.—.
— Meister des Vortrags. Ausgew. Vortragsstücke f. Pfte. v. Beethoven, Brahms, Chopin, Delibes, Gluck, Godard, Haydn, Heller, Hofer, Jensen, Juon, Krentzlin, Liszt, Mozart, Schubert, Wollenhaupt. Für den Unterricht bearb. 2 Bde. Bd. II. M 2.—.
Schubert, Fr., Schubert-Tänze aus der Biedermeierzeit. Für Pfte. einger. v. R. Krentzlin. M 1.50.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Ahlgrimm, H., Divertimento. Für Fl., Viol. u. Vla. Part. u. Stn. kplt. M 3.—.

Herm. Moeck in Celle.

- Blunck, A., Kleine Hausmusik. Für Sopr. c" (Tenor c'), Blockfl. u. Klav. qu. 8° M —.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Sorge, E., Kleines Kabriolett. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. E. A. Naundorf. M 1.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 289 vom 13. Dezember 1938!

Umfschlag zu Nr. 288, Montag, den 12. Dezember 1938