



Neuerscheinungen 1938

JOHANNES HALLER

Das Papsttum

Idee und Wirklichkeit

3 Bände



Band II, 2. Hälfte: Die Vollendung

Geheftet Rm. 14.—, Leinen Rm. 17.50, Halbpergament Rm. 20.50

Es ist ein grandioses Zeitgemälde, das Haller zeichnet: eine Entwicklungsperiode des Abendlandes, die durch alle Höhen und Tiefen führt, mit neuen Einblicken und Wertungen, . . . Hier ist konkrete Kenntnis des Quellenmaterials und seiner Meisterung, und dargetan in einer meisterlichen Gestaltung. *Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin*

HANS JOACHIM MOSER

Kleine Deutsche Musikgeschichte

Mit vielen Notenbeispielen. Geheftet Rm. 6.30, Leinen Rm. 9.—

In klaren, lapidaren Sätzen bringt der Verfasser seine Gedanken zu Papier und deckt bisher verborgen gebliebene Zusammenhänge auf, die den Ablauf der musikalischen Entwicklung in Deutschland in neuem, wahren Licht erscheinen lassen. Hier zeigt sich wieder die bedingungslose, fast möchte man sagen fanatische Objektivität des deutschen Wissenschaftlers, des unentwegten Suchers, dem es um die Wahrheit und nur um diese zu tun ist. *Völkischer Beobachter, Wien*

Graf Zeppelin

Sein Leben nach eigenen Aufzeichnungen und persönlichen Erinnerungen von
HUGO ECKENER

Mit 11 Bildtafeln und einem Tagebuch-Faksimile. 17. Tausend. Kartoniert Rm. 3.80, Leinen Rm. 5.50

Nirgends ist das Charakterbild eines Großen unseres Volkes und sein heroischer Kampf um das Luftschiff so trefflich gezeichnet, wie es hier Hugo Eckener auf Grund seiner persönlichen Erinnerungen und unter Mitbenutzung vielfacher Aufzeichnungen des Grafen selbst und seines Familienarchivs möglich geworden ist. *Berliner Börsenzeitung, Berlin*

Cotta-Almanach

Mit 12 Federzeichnungen von Fritz Busse. 6. Tausend. Kartonband Rm. 1.20

Ein ohne Zweifel außerordentlich gehaltvoller und wichtiger, vor allem ein lebendiger Almanach!

Rote Erde, Dortmund

ALFONS MAYER-SACHS

Ernte im Gestrüpp

Epigramme. Leinen Rm. 3.—

Mayer-Sachs ist herb und männlich, er sieht den Dingen ins Auge wie sein Urahn Hans Sachs, ohne Sentimentalität oder Wortschmörkleien und ohne erlogene Sonnigkeit. Ein guter Schuß Ironie und Selbstironie würzt die dargebotenen Weisheiten. *Rheinisch-Westfälische Zeitung, Essen*

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER / STUTTGART