

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel ferner:

- Napiersky, H., Die Stunden kreisen. Instrumentalsätze für 3-5 Instr. Part. *M* 2.—
 Die Orgel in der Gegenwart. Sonderdruck aus der amtl. Musikzeitschr. der Reichsjugendführung, der Werkscharen u. der NSG. »Kraft durch Freude« in der Deutschen Arbeitsfront »Musik in Jugend u. Volk« 1939. 30 S. m. 2 Taf. 8° *M* 1.50.
 Die Singstunde. Nr. 120. Requiem auf den jungen Tod. Klav.-ausg. *M* —.50.

Kawi Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

- Lersen, F., Schläfe ein, träume süß, Blauäuglein! Wiegenlied. (Ursel Renate Hirt.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Rixner, J., Deutsche Tänze. Daraus: Bayrische Hochzeit. Walzer im Ländler-Stil. Für Pfte. *M* 1.50.
 — do. Hopsassa! Konzertpolka. Für Pfte. *M* 1.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Grabner, H., Die Heilandsklage. Passionsoratorium. Worte v. Romano Guardini. Für S., A., B.-Solo, gCh. u. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb. 4 Ch.-Stn. je *M* —.90.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Ernst, R., Die Berge stehn schwarz. (H. Johst.) Für Mch. Pl.-Part. *M* —.25.
 Bresgen, C., Heissa Kathreinerle. Nach e. Volkslied a. d. Elsass. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Der Kuckuck auf dem Nussbaum sass. Nach dem siebenbürg. Volksl. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Wo a kleins Hüttle steht. Volksl. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Gebhard, M., Heut noch sind wir hier zu Haus. Volksl. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Jetzt kommt die Zeit, dass ich wandern muss. Volksl. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Morgen muss ich wandern. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Grabner, H., Auf, auf zum fröhlichen Jagen. Volkslied aus Kärnten. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Auf, ihr wilden Männer, wacht. Volkslied aus Franken. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Wer jagen will, muss früh aufstehn. Volkslied aus Franken. Für 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Höller, K., op. 13. Hymnischer Gesang. Für Männerstimmen od. gem. Chor (gleiche Ober- u. Unterstimmen) u. Orch. Klav.-ausg. *M* 4.—, Auff.-Mat. nach Vereinb.
 Pohlenz, A., Auf Matrosen, die Anker gelichtet. (W. Gerhard.) Für 3stgn. Mch. bearb. v. H. Sachsse. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 — Das Schiffmannslied. (W. Gerhard.) Für 3stgn. Mch. bearb. v. H. Sachsse. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Sachsse, H., Heute an Bord. Volksl. aus dem Ungarischen. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Wagner, R., Symphonische Musik. Für oblig. Trompete u. Orch. Auff.-Mat. Preis nach Vereinb.

Wilhelm Lindemann in Berlin SW 61.

- Lindemann, W., Hinein! Hinein! (F. Bollmann.) Für Pfte. m. Text. *M* —.80.
 — Ich bin der kleine Weihnachtsmann. Weihnachtslieder-Foxtr. Für Pfte. m. Text. *M* —.80.

Henry Litloff in Braunschweig.

- Unser Lied. Nr. 11. Friedr. Metzler. Es war ein Markgraf überm Rhein. Für 3stgn. gCh. m. Instr. bearb. *M* —.04.
 Scholasticum. Reihe I. Histor. Übungsmaterial vom Frühbarock bis zu den Klassikern. Unterstufe. Heft 6. Cl. Monteverdi, Suite aus der Oper Orfeo. Für 3 Viol. u. Pfte., Vla., Vello. (Kbass.) u. Bläser ad. lib. Bearb. u. hrsg. v. K. F. Noetel. Part. Kplt. *M* 2.—, Part. allein *M* 1.30, St. je *M* —.30.
 Simon, H., Unter Kindern zu singen. Eine kleine Kantate f. Ges. m. Pfte. Mit Bildschmuck v. Ruth Schaumann. *M* 2.—.

Alfred Mehner in Leipzig.

- Kaiser-Eric, W., Wogende Ähren. Konzert- u. Tanzwalzer. Für r. Orch. bearb. v. P. Blaauw. *M* 4.50, für SO. *M* 3.50.

Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

- Blume, K., Durchs Brandenburger Tor. Marsch. Für Blasmus. 16 *M* 2.50.

Musikverlag Florida in Berlin W 50.

- Herpyns, H., Wenn ich im Arm ein süßes Mädel wiege. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Mielenz. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50.

- Casiroi, N., Ja, warum haben alle Mädels die Soldaten gern? Marsch-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
 Lecuona, E., Maria-Marie. Serenade u. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Musikverlag Sanssouci in Berlin-Wilmersdorf.

- Skibbe, G., Hubertus-Jagd. Marsch. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

Adolph Nagel in Hannover.

- Bach, J. Chr. Sechs Duette f. 2 Viol. Heft II. Duette Nr. IV-VI. Hrsg. v. W. Friedrich. *M* 2.—.
 Bodin de Boismortier, J., Trio. Für Viol., Vello. u. ausges. Generalbass. Hrsg. v. Pierre Ruyssen. Kplt. *M* 2.—.
 Fux, J. J., Sinfonia Fdur. Für Flauto, Hautbois et Basso (Cemb.) (Auch f. 2 Blockfl. in F' u. Cemb.) Hrsg. v. L. Kuntner. Kplt. *M* 2.—.
 Pfeiffer, J., Sonate f. Vla. da Gamba (Bratsche od. Vello.) u. Cemb. concertato. Hrsg. v. L. Schäffler. *M* 2.—.
 Werner, Th. W., Zwei feierl. Vorspiele (f. Streichorch. m. B. c.) A. Sartorios Sinfonie zur Oper »L'Adelaide«, Agost. Steffanis Ouv. zur Oper »Enrico Leone« hrsg. (L'Adelaide bearb. v. Myra Bethan, Enrico Leone bearb. von Th. W. Werner.) Part. u. 4 Stn. *M* 2.—.

Orell Füssli in Zürich.

- Kunz, E., Na meh Liedli für di Chline. Für d'Schuel, de Chindergarte und diheime. II. Aufl. VIII, 72 S. 8° (Melod. u. Text.) Geb. Fr. 3.—, RM 1.80.

A. Oertel in Würzburg.

- Herrmann, J., Gegrüsst seist du, Maria. Für 4stgn. gCh. Part. *M* —.50, St. je *M* —.10.
 — Die heilige Nacht. (J. Herrmann.) Für gCh. Part. *M* —.50, St. je *M* —.10.

A. Parrhysius in Berlin.

- Janssen, H., Polizei-Marsch-Berlin. Parademarsch der Schutzpolizei Berlin. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. 16° *M* 3.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

- Plank, A., Flatterhaft. Valse caprice. Für SO. bearb. v. H. Raasch. *M* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Die Weltgeige. Eine Auslese 19 berühmter Vortragsstücke. Viol.-Solo. *M* 2.—, für Viol. u. Pfte. *M* 3.50.
 Schütz, H. G., Glückssteinchen. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Roland. *M* 1.20.

Paul Schmidt in Berlin N 65, Reinickendorfer Str. 47.

- Schmidt, P., Blasmusik in der Tasche. Eine Reihe Hefte gefälliger Musikstücke f. 8-24stimmige Harmonie u. Blechmus. in kleinster Besetzung leicht ausführbar u. klangvoll bearb. 16° H. 10. Nr. 19. P. O. Schmidt, Flaggenappell. Nr. 20. O. Wehnert, Der Siegesbote. Marsch. Nr. 21. F. Schmidt, Mit Mut u. Kraft. Marsch. Ausg. 10stg. (kl. Blechmus.) *M* 1.—, 15stg. (kl. Harm.-Mus.) *M* 1.50, 24stg. (gr. Harm.-Mus.) *M* 2.40, Erg.-St. je *M* —.10.

Jupp Schmitz Verlag in Berlin.

- Toussaint, J., Lustig wolln wir sein. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Zeh. *M* 1.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Fries, P., Singend marschieren wir. 44 Lieder der neuen Zeit, bearb. f. Handharm. qu. 8° *M* 2.50.
 — Zur Weihnachtszeit. 4 Weihnachtsstücke. Für Akkord. bearb. *M* 1.20.
 — u. G. Kanter, Ländler-Album. Eine Sammlung der bekanntesten Ländler u. Schuhplattler. Ausg. f. Z. (Mü. St.), bearb. v. H. Klein. Bd. I, II. Je *M* 2.—.
 Hildebrand, A., O du schöner Westerwald. Marsch. Für Akkord.-Orch. bearb. v. P. Fries. Akkord. II, III. Je *M* —.50.
 Kanter, G., Alpenrosen. (Ein Abend bei den Alpensängern.) Potp. Für Z. (Viol.-Schl.) m. Text, bearb. v. H. Klein. *M* 1.20.
 Mahr, K., Kleine Spielstücke. Für Akkord. B/Es (ad lib.) *M* 1.—.
 — Seemannsleben — Seemanns liebe. Eine Folge der schönsten Seemannslieder, bearb. f. Akkord. B/Es. qu. 8° *M* 1.—.
 — u. G. Kanter, Italienische Strassen-Serenade. Für Akkord.-Orch. bearb. v. C. Mahr. Part. *M* 1.50.
 Siede, L., Chinesische Strassenserenade. Charakterstück. Für Akkord.-Solo (24 Bässe), erleichtert v. C. Mahr. *M* 1.—, Für Akkord.-Orch. bearb. v. C. Mahr: Akkord. I (Solo), 120 Bässe. *M* 1.—, Akkord. II, III. Je *M* —.60, Akkord.-Bgl. *M* —.80.
 Yoshitomo, Japanischer Laternentanz. Für Akkord.-Solo (48 Bässe), bearb. v. C. Mahr. *M* 1.—.
 — do. Für Akkord.-Orch. bearb. v. C. Mahr. Akkord. II, III, Akkord.-Bgl. Je *M* —.60.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 303/304 vom 31. Dezember 1938!